四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十九

獸部一

麟　獅子　騶虞　虎　豹　貔貅　狼　狽豺附

麟一

原毛詩義疏曰麟麕身馬足牛尾黄色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂王者至仁則出　許慎説文曰麒麟仁獸也　何法盛徵祥記曰麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒牝曰麟牡鳴曰游聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋

鳴曰養綏　廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不罹罘罳文章彬彬　大戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長　禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘（呼厥反一作獝）　春秋保乾圖曰歲星散爲麟　春秋運斗樞曰機星得其所則麒麟生和平合萬民　春秋感精符曰麟一角明海内共一主也王者不刳胎不刳卵則出於郊一本曰德及幽隱不肖斥退賢人在位

則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有陷穽非時張獵則至一本曰明王動則有義靜則有容乃見　說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德盛則以為畜治平則至矣麒麟麇身牛尾圜頭一角含信懷義音中律呂步中規矩擇土而踐彬彬然動則有容儀　孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻　禮斗威儀曰君乘金而王其政平麒麟在郊　孫卿子曰古之王者其政好生惡殺麟在郊野　春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至張網焚林

則麒麟去　鶡冠子曰麟者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至　蔡邕月令章句曰天宫五獸中有大角軒轅麒麟之星凡麟生于火游于土故修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟見　孫氏瑞應圖曰一角獸者六合同歸則至一本曰天下太平則至　增又曰青曰聳孤赤曰炎駒白曰索冥黒曰甪端黄曰麒麐　原淮南子曰麒麟鬬則日月蝕　增春秋孔演圖曰麟鬬則日無光注麟龍少陽精鬬於地則日月亦將爭於上　原毛詩曰

麟趾美太平公子皆信厚如麟趾之仁麟之趾振振公子吁嗟麟兮　增譚子化書曰麒麟出亡國土之象也觀我之義禽必不義以彼為祥禽必不祥

麟二

原尚書中候曰帝軒提像配永修機永長修從也黄帝觀攝提配而行之以長從升機故也　麒麟在囿鸞鳳來儀　增唐傳曰堯時麒麟在郊藪　孔叢子曰唐虞之世麟鳳游于田　吳越春秋曰禹時麒麟步於庭　宋志曰成王時麒麟游苑

原左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之　漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得奇木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉由是改年曰元狩後越地及匈奴名王率衆來降　東觀漢記曰章帝時麟五十一見又安帝三年潁川上言麟見　王隱晉書

曰泰始元年白麟見　又咸寧五年白麟見平原　涼州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉

增路史曰石季龍開華林郡國上蒼麟二八爰俾張司虞調之以駕芝蓋　孔氏帖曰前蜀王建武成元年十月麟見璧州永平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州　吳越備史曰天祐二年冬十月有獸入吳興一角而麟趾　燕翼貽謀録曰太平興國九年十月癸巳嵐州獻獸一角似鹿無斑角端有肉性馴

善詔羣臣叅驗徐鉉滕中正王佑等上奏曰麟也宰相宋琪等賀　元五行志曰至大年大同宣寧縣民家牛生一犢其質有鱗無毛其色青黄若麟者以其犢上之夏原吉賦序曰永樂十有二年秋榜葛剌國來朝獻麒麟今年秋記麻相國復以麒麟來獻

麟三

原木精　仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不榮也麟木精也　狼頭　牛尾

何法盛晉中興徴祥記曰麟麏身牛尾狼頭一角黄色馬足也　一角　五蹄上詳麟一說苑

下詳麟二漢書

駕六飛　吐三卷 春秋命歷序曰洛書摘亡辟曰次是民沒六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地敎辰放次屈之名也地敎地名駕六飛麟從日月飛麒麟有翼能飛者從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐沛邦有赤煙氣起顏回子夏侶往觀之驅車到楚西北范氏之廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓爲誰兒曰吾姓爲赤松字時僑名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所見一獸如麕羊頭頭上有角其末有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子趨而往麟蒙其耳吐三卷書孔子精而讀之亦載搜神記

四靈之畜　五行之精 上詳麟一禮記下詳麟一蔡邕月令章句

毛蟲之長　歲星之精 上詳麟一大戴禮下詳麟一春秋保乾圖

在郊藪　飲玉英　禮曰鳳皇麒麟在郊藪瑞應圖曰麒麟王者嘉祥也含仁抱義不羣居不旅行彬彬乎其有文章食嘉禾之實飲珠玉之英

不至　可羈　史記仲尼曰刳胎殺天則麒麟不至楚辭麟可係而羈兮豈異夫犬羊

不羣　先兆　麟者止不羣行無侶不踐生蟲不噬生草不食生肉壽三千歲吉之先兆

定角　毛詩麟之定振振公姓學如牛毛成如麟角

肉角　麞體　麟角端有肉示有武不用　下見郭璞賦

傷足　蒙耳　家語鉏商於大野獲麟折其左足孔子觀之曰孰為來哉反袂拭面泣涕沾襟子貢問曰何泣子曰麟為明王出非其時見害以傷足　下詳前吐三卷注

作歌　為畜　漢武紀五時獲白麟一角五蹄因作白麟歌薦宗廟也　禮麟以為畜

瑞中國　游靈畤　公羊麟非中國之獸

嘉祥中國 文選濯濯之麟游彼靈畤 大野獲 九真獻 左傳曰西狩大野獲麟注云麟者仁獸王者之嘉瑞也時無明王出而遇獲仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故修春秋為中興之教也絕筆於獲麟之一句所感而起所以為終也故曰感麟而作春秋也 漢宣時九真國獻麟 解罘放 東京賦解罘放麟 鑿井得 齊中興二年二月監南兗州蕭日南上言廣陵宣城內鑿井得鏤麒麟一枚 四靈之首 百獸之先 增金瑞 獸聖 京房麟金獸之瑞 論衡麒麟獸之聖者也 身五彩 壽千歲 瑞應圖曰麟羊頭狼蹄圓頂身有五彩腹下黃高一丈二尺 抱朴子曰麟壽三千歲廣雅麟壽一千歲 吐玉書 駕芝蓋 拾遺記曰孔子未生時有麟吐玉書於闕里人家文曰水精之子系衰周而素王徵在賢明知為神

異乃以繡紱縶麟角信宿而去至敬王末魯人鉏商獲麟縶角之紱猶在焉晉書石虎命司虞張昌調蒼麟以駕芝蓋列乎丸庭之乘

昭昭 上見麟五韓愈獲麟解

踆踆 杜甫西岳賦麒麟踆踆而在郊

麟四

原吐哺 費禕曰鳳凰來翔麒麟吐哺

引取 穀梁曰西狩獲麟其言引取之也注云麟自為孔子來也不為魯魯引而取之不與魯之亂也

增壽人 春秋運斗樞曰機星得則麒麟生萬人壽

示武 埤雅角端有肉示有武而不用也

畫閣 杜甫詩早聞黄閣畫麒麟

象尼 杜甫詩傷麟泣象尼

宗麟 孔叢子言偃問曰飛者宗鳳走者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之

如麟年子理惑論昔人未見麟問嘗見麟者曰麟何類乎曰麟如麟也問者曰若吾嘗見麟則不問子矣而曰麟如麟寧可解哉見者曰麟麐身牛尾鹿蹄馬背問者霍觧

為明王援神契非有明王則五靈不至孔子曰麟之至也為明王也

兆赤劉孝經援神契麟吐書三巻廣三寸長八寸每巻二十四字其言赤劉當起孔子精而讀之

驪山石麒麟西京雜記五柞宮前有梧桐樹樹下有石麒麟二枚刋其文詞是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前足折折處如血

天上石麒麟三國典略曰徐陵年數歲家人攜以見沙門寳誌誌摩其頂曰此天上石麒麟也

麟五

增詩唐李嶠麟詩曰漢祀應祥開魯郊西狩廻奇音中

鐘呂成角喻英才畫像臨仙閣藏書入帝臺若鸑能吐哺為得鳳皇來

增賦明夏原吉麒麟賦曰豊骨神異靈毳瑩潔霞明龍首雲擁鳳臆星眸眩兮焜燿龜文燦兮煜熠牛尾拂兮生風麏身動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉山貫額

原頌後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮修麒麟來乎春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩

吳薛綜麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平覿景否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國　西涼武昭王麒麟頌曰一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穽不懼網罟德無不王為之折股

原贊晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麐同體智在隱蹤仁表不抵孰為來哉宣尼揮涕　增宋黃庭堅麟趾贊曰麟有趾而不踶仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角

而不觸仁哉麟哉

增解唐韓愈獲麟解曰麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出于傳記百家之書雖婦人小子皆知其為祥也然麟之為物不畜於家不常有于天下其為形也不類非若犬豕豺狼麋鹿然然則雖有麟不可知其為麟也角者吾知其為牛鬛者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為

聖人出也聖人者必知麟麟之果不為不祥也又曰麟之所以為麟者以徳不以形若麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜

增表唐李嶠賀麟趾表曰惟此仁獸獨冠毛羣識變知機通靈感化悟金輪之欲轉即見殊祥知玉輦之方游先呈瑞跡九九為數明歴算之無疆濯濯咸歌見休明之有應五蹄顯五方之會一角彰一統之符　張仲素賀麟見表曰異質卓犖奇彩光明顧歩幽巖發聞郡國

神物自生於聖日靈編徒載其嘉名

獅子一

原許慎說文曰虓師子也虓呼交反　爾雅曰狻麑如虦貓食虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也狻音酸麑音倪虦音士奸反　增本草釋名曰獅為百獸長故謂之獅虓象其聲也梵書謂之僧迦彼說文云一名白澤今考瑞應圖白澤能言語非獅也　本草集解曰獅子出西域諸國狀如虎而小黃色亦如金色猱狗而頭大尾長亦有青色者銅頭鐵額鉤

爪鋸牙弭耳昂鼻目光如電聲吼如雷有髥鬚牡者尾上茸毛大如斗怒則威在齒喜則威在尾每一吼則百獸辟易馬皆溺血其乳入牛羊馬乳中皆化成水雖死後虎豹不敢食其肉西域畜之七日内取其未開目者調習之若稍長則難馴矣　原穆天子傳曰狻猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹　增東晳發蒙記曰師子五色而食虎於巨山之岫一噬則百人仆惟畏鉤戟　舊說曰獅子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍　師子乳

以金銀寶器盛之皆漏惟以玻瓈盛之則否師子乳一滴可迸驢乳五斛　酉陽雜俎西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也　原漢書西域傳曰烏弋國有師子似虎正黄尾端毛大如斗司馬彪續漢書條支國出師子犀牛　十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸　增天竺濵海出師子　西域師子國能馴養師子因以名國　新華嚴曰譬如大師

子吼小師子聞悉皆勇健一切禽獸逺避竄伏

獅子二

原章帝章和元年安息國遣使獻獅子符祓形似麟而惟無角也　增南史曰梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色劉顯曰黄獅子超不及白獅子超　唐太宗時西域康居國獻獅子帝命虞世南作賦　總章閒訶毗施主捺塞獻師子　舊唐書曰中宗時有大食國使請獻師子姚璹上䟽諫諂停其獻　倦游雜録曰

石參政中立性滑稽天禧中為員外郎帖職時西域獻師子畜於御苑日給羊肉十五觔嘗率同列往觀或歎曰彼獸也給肉乃爾吾輩忝預曹郎日不過數斤人反不如獸乎石曰君何不知分耶彼乃苑中獅子吾曹苑外狼耳安可比耶

輟耕錄曰元時大會羣臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然後獅子至身材短小絶類人家所畜金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以

爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擘而吹之毛羽紛然脫落此其所以異於諸獸也　癸辛雜志曰元時有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以為不類所畫者疑非真使其牽入虎牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃知為真獅子

獅子三

原服狸　擘象張華博物志曰魏武伐冐頓經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車軛上師子將至便跳上其頭師子伏不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠

者　宋炳師子擊象圖序梁伯王說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間數十里外忽聞哮哮檻檻驚天怖地頃之但見百獸率走踣地足絕而四巨象俄馬而至以鼻捲泥自厚塗數尺數數噴鼻隅立俄有師子三頭崩石折木直搏四象以殪盤石血若溢泉巨樹草偃

食豹似麟上詳師子一爾雅下詳師子二章帝條

毛淺若彪　尾大如斗上詳師子一爾雅下詳師子一漢書西域傳

成敬則之夢　破林邑之軍蕭子顯齊書曰王敬則之母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有鼓角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公　沈約宋書曰宗慤字元幹隨檀和之伐林邑經入象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子威伏百獸乃製其形與象相御象果驚奔賊衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠

直度步軍和之共奮擊揚邁迸走大衆一時奔散遂克林邑盡收其珍異皆是未名之寶也

疏勒獻 烏弋生 孝順帝陽嘉四年夏疏勒國獻犛牛師子 下詳師子一漢書西域傳

獻月支 在西海 後漢孝章帝章和元年月支國獻符祓師子 下詳師子一十洲記

毛羣之長 逸才之獸 增聲雷 目電 東觀漢記師子聲吼如雷目光如電外國之產毛羣之長也

吼龍 怖熊 雜跖集曰唐開元末西域獻師子至安西道中繫於驛樹近井哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍自井中出飛去 伽藍記曰元魏波斯國獻師子永安末始達京師莊帝謂侍中李彧曰朕聞虎見師子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以進鞏縣山陽并進二虎一豹見師子悉瞑目不敢仰視園中素有一盲熊性甚馴善帝令取試之虞人牽盲熊至聞師子氣驚怖跳

跟蚩瑣而起帝大笑

尾拂　筋絃

雜俎集賢校理張希復言舊有師子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上釋氏書言以師子筋為舉絃鼓之衆絃皆絶

獅子四

原神獸　奇獸

增畫獅

志怪録顧光寶善畫建康陸溉患瘡經年光寶詣之以墨塗一獅子謂溉曰此出手便靈異可於戶外㫄之虔誠祈禱溉如其言是夕中夜戶外有窸窣之聲良久乃不聞明日所畫獅子口中臆前有血淋漓及於戶外皆有點焉溉病遂愈時人異之

糖獅

唐張子路誣李泌受嚴震金獅子百枚德宗意是糖獅及駱果然遂殺子路

獅子王

容有問於浮休子曰來俊臣之徒何如對曰昔有獅子王於深山攫一豺將食之豺曰請為王送二鹿以自贖師子王喜周年之後

無可送者王曰汝殺衆生亦已多矣今次到汝汝其圖之豺默無對遂齚殺之後臣之輩何異豺也未幾後臣等皆及禍

獅子樂 唐趙宗儒官太常卿太常有五坊師子樂非大朝會不作

柱頭吼 法顯記阿育王精舍後立石柱作師子柱內西邊有佛像內外映徹淨若琉璃有外道與沙門爭此住處時沙門與共誓此處若是沙門住者當有靈驗作是言已柱頭師子乃大鳴吼見證外道懼怖心服而還

金精之剛 張九齡贊序

獸中之王 郭璞曰師子獸中之王也

獅子五

原賦唐虞世南師子賦曰惟皇王之御歷乃承天而則大洽至道於區中被仁風於海外遁鳳穴以文軌襲龍

庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其爲狀也則筋骨糺纆殊姿異制闊臆脩尾勁豪柔毳鉤爪鋸牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺閒借勢蹔乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於齙齶屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金

錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之再旦臣載筆以叨幸得寓目於奇翫順文德以呈祥乃編之於東觀

增唐牛上士師子賦曰方頤蹙頞隅目高睢攫地蹲踞騰空抑揚簇拳毛以被勁縷柔毳以為裳逢之者碎屛象鬬而頓伏值之者破鵰鶚不敢飛翔哮呼奮迅眱矚騰振掌攫攢鈹口銜霜刃故雙睛怒以電射一吼威而雷震

增賛宋蘇軾屏風畫師賛曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌

威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和盖其戲嵒嵒高堂䕶燕几啼呼顛沛走百鬼

增序唐張九齡師子賛序曰頃有至自南海厥繇西極獻其方物而師子在焉爾雅所謂狻猊如虦猫食虎豹今之所見信然絶猛者也其天骨雄詭材力傑異得金精之剛爲毛羣之特屹立不動而九牛相失耽視且嗔而百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不置牙齒凡我侍臣咸爲之賛

騶虞一

原孝經援神契曰德至鳥獸白虎見　瑞應圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見　增又曰王者德至禽獸澤洞幽明則見　又曰酋耳似虎絶大不食生物見虎豹即殺之太平則至郭璞云即騶虞也

周書曰夾林酋耳大傳謂之侄獸　原中興徵祥説曰天下太平則騶虞見騶虞仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍　又曰王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎

而白色嘯則風興皜身如雪而無雜者是也近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂虪虎者也　河圖括地象曰令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興　毛詩曰吁嗟乎騶虞　又義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之而來　春秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺吾馬啄子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皋陶索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立皋陶為大理　春秋演義圖曰湯地七

十內懷聖明白虎戲朝　昔名公化行陜西之國而騶虞應　魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二十七見

王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎博令王鈴為文曰般般白虎觀釁荆楚孫吳不逞金皇赫怒　增祥瑞志曰宋元嘉二十五年白虎見蜀郡二赤虎導前二十六年白虎見南琅琊半陽山二虎隨從　朝野僉載曰天后時涪州龍武界多虎暴有一獸似虎而絶大日正午逐一虎直入人家噬殺

之不食其肉自是縣界不復有虎矣録奏檢瑞圖乃酋耳　五代史曰蜀永平三年五月騶虞見壁山有二鹿隨之

騶虞二

原仁獸　珍物瑞應圖騶虞仁獸也　漢宣帝神雀元年詔曰南郡獲白虎朕之不明震於珍物

樂囿　戲朝遠收之獸來我庭　下騶虞之獸樂我之囿漢武帝時也　下詳騶虞一春秋演義圖

踰境　居丘王業字子春為荆州刺史卒於枝江住喪亭有白虎來震其側出入人間及發喪又踰境吏民為立廟號白虎吏吳王闔閭葬于吳縣三月有白虎居上號虎丘　銜肉

咏子漢宣帝時東立宗廟告祠仁獸銜肉致於殿前　下詳騶虞一春秋元命苞

出孟山　圍林氏山海經騶虞如虎五色其間尾長於身出孟山亦出鳥鼠同穴山亦出林氏之國日行千里　文選圍林氏之騶虞　林氏山名

鵲巢之應　天瑞之徵詩騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成矣白質黑章其儀可嘉皎皎穆穆君子之態蓋聞其聲令視其來厥塗靡從天瑞之徵茲舜氏興也

西伯免難　咎繇感生太公六韜西伯拘羑里散宜生得白虎以獻紂免西伯難　下詳騶虞一春秋元命苞

修文之應　彰瑞之休選令南郡獲白虎偃武修文之應獲之者張武白虎張而猛服也是以北狄賓令邊不恤寇甲士寢而旌旗仆　文騶虞承獸素質仁形彰瑞之休

顯也

增至仁　擾義傳謂白虎仁即此是也虎宜以殺為事今反不履生草食自死之肉

蓋仁之至也　薛道衡文足足懷仁般般擾義

騶虞三

原右射禮武王克殷後散軍左射貍首右射騶虞貫革之射息也　虎從見騶虞一祥瑞志

嘯蜀志谷煙發而騶虞嘯　增忠信之德說文白虎有忠信之德不噬人　出

則偃武郁離子曰其性好仁故出則天下偃武　仁心毛質　猊首虎軀

並詳白居易畫騶虞贊　不虛來李白詩騶虞不虛來　不折生梁父吟不折生草莖

騶虞四

原頌後漢蔡邕賦五靈頌曰大梁乗精白虎用生思叡信立統於垣垌　吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容斂威揚德愷悌之風聖德極臧騶虞乃彰

原賛晉郭璞騶虞賛曰怪獸五采尾參於身矯足千里倏忽若神是謂騶虞詩歎其仁

虎一

增本草集解曰按格物論虎山獸之君也狀如猫而大

如牛黄質黑章鋸牙鈎爪鬚健而尖舌大如掌生倒刺項短鼻齆夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生百獸震恐易卦通驗云立秋虎始嘯仲冬虎始交或云月暈時乃交又虎不再交孕七月而生又虎知衝破能畫地觀奇偶以卜今人效之謂之虎卜虎噬人隨月旬上下而囓其首尾其搏物三躍不中則捨之人死於虎則為倀鬼導虎而行虎食狗則醉狗乃虎之酒也聞羊角煙則走惡其臭也虎害人獸而蝟鼠能制之智無

大小也獅駮酋耳黄腰渠搜能食虎勢無彊弱也抱朴子云虎及鹿兔皆壽千歲五百歲則變白又海中虎鯊能變虎　本草釋名曰虎象其聲也魏子才云其文從虍從几象其蹲踞之形從人者非也揚雄法言云陳魏之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之䖘䖘左傳作於菟漢書作烏檡自關東西謂之伯都按李耳當作狸兒蓋方音轉狸為李兒為耳也今南人猶呼虎為猫即此意也郭璞謂虎食物值耳則止故呼李耳觸其諱應劭謂

南郡李翁化為虎故呼李耳皆穿鑿不經之言也爾雅云虎竊毛曰虥貓白虎曰甝音含黑虎曰虪音育似虎而五指曰貙音傴似虎而非真曰彪似虎而有角曰虒音嘶

春秋運斗樞曰樞星精為虎　風俗通曰虎者陽物百獸之長也能噬食鬼魅今人卒得病燒皮飲之繫其衣服亦辟惡　酉陽雜俎曰虎有骨如乙字長一二寸在脇兩旁皮內尾端亦有之謂之虎威佩之臨官氣雄又虎夜視一目放光獵人候而射之弩箭纔及光隨墜

地成白石入地尺餘記其處掘得之能止小兒啼或曰即虎魄也

虎鬚可治齒痛　北户録曰刮虎牙治犬咬瘡神效無比　考異郵曰陽立於七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也　雜志曰虎能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷須臾奮躍搏人人有勇者不為動虎止而坐逡巡弭耳而去又虎骨甚異雖咫尺淺草能身伏不露及其虓然作聲則巍然大矣　虎不食小兒兒癡不知虎可懼故不食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其

醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰人遇之者當作勢與敵而屢退引至曲路即可避去蓋虎項短不能回顧止直行故也　物類相感志曰凡虎若食一人耳上缺痕若割裂以驗食人之數無差　虎奮虎一生一乳乳必雙虎　淮南子曰虎有子不能搏攫者殺之為其墮武也　羣玉曰虎之渡水實其常性以尾為帆旁擊其尾即可擒　滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠左右皆有肉翼翼上有毛如紫貂

色　述異記曰漢中有虎生角道家云虎千歲則牙蛻而角生　玉谿編事南詔謂虎為波羅　雲南蠻人呼虎為羅羅老則化為虎有羅藏山　博物志曰江陵有貙人能化為虎俗云貙虎化為人好著紫葛衣足無踵有五指者人化為虎　括地圖曰越俚之民老者化為虎　國史補曰俗言四指者天虎也五指者人虎也

佚績録曰虎變為人惟尾不化須為焚除乃得成人

河圖曰懸虎鼻門上宦家子孫得印綬懸虎鼻門中一

年取焼作屑與婦飲之二月中可得子且貴　荀九家易艮為虎　毛詩曰有力如虎　又曰袒裼暴虎獻于公所　又曰進厥虎臣闞如虓虎　禮記曰前有士師則載虎皮　管子曰虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威故曰虎豹託幽而威可載也　尸子中黄伯曰余左執太行之猱而右搏雕虎惟象未試焉　戰國策曰人有置係蹄者而得虎虎怒決蹯而去虎之情

非不愛其蹯也然而不以環寸之蹯而害七尺之軀者權也　論衡曰變復之家謂虎食人者功曹為姦所致也其意以為功曹衆吏之率虎諸禽之雄也功曹為姦來漁於吏故虎食人以象其意或問風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也　雜論曰猛虎不處卑地鷙鳥不立垂枝

虎二

增管子曰桀之時女樂三萬人放虎於市觀其驚駭

瑣語曰周王欲殺太子宜臼釋虎將執之宜臼叱之虎弭耳而服　衝波傳曰孔子嘗游於山使子路取水逢虎於水所與共戰攬尾得之內懷中取水還問孔子曰上士殺虎如何子曰上士殺虎持虎頭又問中士殺虎如何子曰中士捉耳又問下士殺虎如何子曰捉虎尾子路出尾棄之　韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其為石　華陽國志曰秦昭襄時白虎為害乃募長於弓矢者朐䏰

廖仲藥秦精等伏弩於高樓射殺之王曰虎歷四郡凡害千二百人一朝降之功莫大焉乃刻石與盟　列士傳曰秦王將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎眥裂血出濺虎終不敢動　獨異志曰漢景帝好游獵有獵人見虎無便得之乃為珍饌祭所見之虎帝夢虎死在祭所乃命剝取皮牙餘肉悉化為虎而去　述異記曰漢宣城郡守封邵化虎食郡民民呼曰無作封使君生不治民死食民　王孚安成記曰都區寶居父喪里人格虎虎

匿其廬寶以蓑衣覆藏之虎以故得免時負野獸以報寶由是知名　後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均下記屬縣一去陷穽除削課制虎相與東浮渡江　拾遺記曰魏文帝時樂浪獻虎文如錦斑以鐵為檻人莫敢視任城王彰曳虎尾以繞背虎弭耳無聲　搜神後記魏時尋陽縣北山中蠻人有術能使人化作虎鄉人周眕有一奴使入山伐薪奴有婦及妹亦與俱行既至山奴語二人曰汝且上高樹視我所為如其言既而入

草須臾見一大黄斑虎從草中出奮迅吼喚甚可畏怖二人大駭良久還草中少時復還爲人語二人云歸家愼勿道後向等輩説之周尋復知乃以醇酒飲之令熟醉使人解其衣服了無他異惟於髻髮中得一紙畫作大虎虎邉有符周密取録之奴既醒喚問之見事已露遂具説本末云先嘗於蠻中告糴有蠻師云有此術乃捘得此法　安帝隆安元年凉州牧李暠微服出城逢一虎在道邉化爲人遥呼暠爲西凉君暠因張弧待之

又呼曰汝無疑也暠知其異乃投弓於地虎人乃前謂暠曰燉煌非福地君之子孫王於西涼不如遷都酒泉言訖乃去暠乃移都酒泉建國號西涼王　獨異志曰劉牧字子仁嘗居南山野中植果種蔬人多伐樹踐圃俄有二虎近居惟見牧則摇尾牧曰汝來護我也虎輒俛首歷年牧卒虎乃去　搜神記曰長沙居民作檻捕虎檻發明日衆往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐大怒曰昨被縣召夜避雨誤入此中急出我民曰君見

名當有文書即出懐中文書於是出之尋化為虎走矣
搜神後記曰丹陽沈宗以卜為業義熙中忽有一人
著皮袴乘馬從一人亦著皮袴來詣宗卜云西去覓食
好東去覓食好宗為作卦卦成告之東向吉因就宗乞
飲内口著甌中狀如牛飲既出東行百餘步從者及馬
皆化為虎自此虎暴非常　梁典曰齊沈僧照嘗校獵
中道而還曰國家有邊事須處分問何以知之曰向聞
南山虎嘯知耳俄而使至　南史庾黙妻仕齊為編令

政有異績猛獸皆渡往臨沮界蕭勵遷宣城內史傳昭為安城內史竝獸暴為息

又蕭業從湘州零陵舊有二猛獸為暴無故相枕而死郡人唐睿見猛獸傍一人曰刺史德感神明所以兩猛獸自斃言訖不見蕭象為湘州刺史四猛獸死于郭外

廣古今五行記曰梁衡山侯蕭泰鎮襄陽時虎甚暴村門設檻機發村人炬火燭之見一老道士自陳云從村告乞還誤落檻裏共開之出檻即成虎奔馳而去

周書曰楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖

壯之北臺謂虎為拚于因以字之　朝野僉載曰唐傅黃中為諸曁令有部人飲大醉臨崖而睡忽有虎臨其上而嗅之虎鬚入醉人鼻中遂噴嚏聲振虎驚躍落崖為人所得　又有人能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎噬　異苑曰扶南王范尋常畜虎五六頭鰐魚六頭若有訟未知曲直便投與魚虎魚虎不噬則為有理獩貊之人祭虎為神將有以也

傳異志曰天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二

日夜有一道士得仙其夜皆不扃户以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至日令二勇者以兵器潛覘之至三更後見一黒虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中竭忠大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡玉籙冠帔人髮甚多　廣異記曰天寳中巴人伐太白廟前大松有老人止之不聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魈亦呼虎為斑子　唐潭州華林善覺禪師觀察裴休訪之問有侍者否師乃喚大空小空

二虎自菴後出師曰有容且去二虎咆哮而去　國史補曰裴旻善射甞一日斃虎三十有一四顧自矜有父老至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能為也旻曰真虎安在父老曰自此而北三十里往往有之旻躍馬而往次叢薄中果有一虎騰出狀小而勢猛據地一吼山石震裂旻馬辟易弓矢皆墜幾不得免自此慙懼不復射虎　原化記曰張俊者深水縣尉元澹莊客也其妻為虎所取俊乃挾矢入山於近虎穴處上大樹

伺之見其妻已死為虎所禁尸自起拜虎訖解衣裸而復僵又於穴中引四子皆大如貍競來爭食俊連射斃之截虎頭并殺四子取其首負妻而歸　唐五行志曰大歷四年虎入京師長壽坊宰臣元載家廟射殺之

唐鍾傅少醉遇虎與鬬搏其肩傅亦持虎不置會人斬虎得免既貴悔之戒諸子曰勿效我暴虎也　十國紀年曰五代吳周本少倜儻有猛虎為暴本與二凡往視之遇於篁竹間奮躍前搤虎二凡同擊之虎敗死於穴

由是知名　吳越備史曰錢王鏐命閭丘方建下元金籙於東府龍瑞宮有黑虎一蹲宮前醮罷遂不見　録異記曰嘉陵江側有婦人年五十已來自稱十八姨往來民家不飲不食每教諭人作好事若為惡事者我常令猫兒三五箇廵檢汝來語畢遂去或奄忽不見民間知其是虎所化皆敬而懼之　又吉陽治在涪州南有像設古碑猶在物業甚多人莫敢犯涪州裨將藺庭雍妹盜取常住物因即迷路身變為虎其前足之上銀

纏金釧宛然猶存每見鄉人隅林與語求見其母母畏之不敢往虎來往郭外經年漸去　茅亭客話曰靈池縣洛帶村民郝二者常說其祖父以醫卜為業畫一孫真人從以赤虎懸於縣市卜肆中因及髦年每日顒坐瞠目觀畫虎終日無倦自兹不見畫虎則不樂村舍廳廚寢室懸掛虎皆遍有凡見其躭好因說府城有藥肆養一活虎拜告其凡求偕至郡既見後頓忘寢食旬餘方誘得歸自兹一月入城看虎再三經年惟好食肉以

熟肉不快其意即啖生肉至孟蜀先主建偽號之明年一日夜分開莊門出去有行人説夜來一虎跳入牟馬城内軍人上城射殺分而食之其祖父不歸絶無耗音則化為虎者是也遂訪得虎骨數塊將歸葬之　又偽蜀末利州路有二客負販雜貨往葭萌市鬻之日將暮去市十五里餘蘩林高樹上有人云虎過溪來行人迴避二客惶忙選得一樹高枝葉蔽人形處登之逡巡有二虎迭來攫躍或作人聲曰人在樹上一虎曰我須上

樹取之虎欲相及二客以拄杖揞之虎呌曰刺著我眼遂號呼而逸至曙行人稍集赴葭萌市征之所有一婦報云任欗頭夜來醉歸刺損雙眼不來檢稅二客相顧私語衆恠而問之因説夜來以拄杖揞損虎眼是斯人偽為虎而刼路耶衆言比處近有二虎且暴遂相率持杖往欗頭家驗之纔及中路遇一虎虎畏人多惶怖越山而去衆至任欗頭家籬隙之内但見欗頭倮形而坐兩目流血呻吟不已衆乃叱之以杖擊笆籬欗頭踉蹌

曳一尾突門而出目無所見撞落深坑吼怒拏攫衆斃之遂舁入市向先見之虎即攔頭妻也　又武都人姓徐失其名開寶初往巴逢興販猿徑鳥道猛獸羣行村甿皆設檻穽以捕之時徐至一村安泊中夜機發村人炬火照之見一老僧困憊在穽中自陳云夜來入村教化廻誤落穽中開檻出之躍跳數十成一巨虎奮迅騰躑而逝　又永康軍太平興國中虎暴失踪誤入市市人千餘叫噪逐之虎為人逼弭耳矚目而坐或一怒則

跳身咆哮市人皆顛沛長吏遣善捕獵者李吹口衆云李吹口至矣虎聞忙然竄入市屋下匿身李遂以戟刺之仍以短刃刺虎心前取血升餘飲之因問飲虎血何也李云以壯吾志也　稽神録曰建安山中人種粟者皆構棚於高樹以防虎嘗有一人方升棚見一虎垂頭塌尾過去甚速俄有一獸如虎而稍小躡前虎而去遂聞竹林中哮吼震地久之乃寂明日往視其虎被食略盡但存少骨　聰道人結廬於雲間佘山之東峯有二

虎為之衛名大青小青行則隨侍前後　貴州僧結菴
龍虎山下嘗赴齋市人家倩四僕肩輿以行至其家即
求密室閉僕其内加扃鑰戒勿與食主人俄聞咆哮走
視之皆虎也驚悸毛竦爭來言僧但微笑齋罷啟鑰喚
出依然僕也遂舉輿去葢以法攝制山中虎耳　傳奇
曰大中年寗茵秀才於南山莊夜吟有叩門者曰南山
斑寅將軍拜謁相與吟詠明驗之乃虎也　宣室志曰
張鋋次巴西遇白額侯於巴西侯席上明驗之乃虎也

青瑣高議曰張侍郎守郢虎害物公令吏執符追虎虎熟視銜符隨吏至望公閉目蹲伏公數其罪撻之約三日出境不然盡殺虎去死化為石今呼虎石也　宋史曰朱泰家貧百里鬻薪養母虎負之去朱厲聲曰食我不足惜但母無託耳虎遂棄泰於地里人以為孝感醵金遺之目為虎殘云　虛谷閒抄曰清源人陳褒隱居別業臨窗夜坐外即曠野忽聞人馬聲見一婦人騎虎自窗下過徑之屋西室內壁下先有一婢卧婦人即

取細竹杖從壁隙中刺之婢即云腹痛開戶如廁㾪方駭愕未及言婢始出已為虎所搏遽前救之僅免鄉人云村中恒有此怪所謂鬼虎者也　遼史曰開泰五年秋大獵帝射虎以馬馳太速矢不及發虎怒奮勢將犯蹕左右辟易陳昭衮捨馬捉虎兩耳騎之虎駭且逸上命衛士追射昭衮大呼止之虎雖逸昭衮終不墮地伺便拔佩刀殺之　金史曰熙宗獵於海島三日之間親射五虎獲之勗獻東狩射虎賦勗宗室也　元史曰博特音

授信陽府達嚕噶齊信陽多虎一日以馬裼置鞍上出獵命左右燔山虎出走搏特音以馬裼擲虎虎搏裼據地而吼因旋馬射之虎立死

虎三

原風從　易曰風從虎

人化　淮南子曰牛哀病七日化為虎其兄入視哀搏而殺之思幽賦曰牛哀病而化虎雖逢兄而必噬

渡河

出柙　劉琨為弘農守有異政虎乃負子而渡河去　論語曰虎兕出於柙是誰之過與

射石　李廣射草中石以為虎射之沒羽視之石也復射終不能入事與熊渠子同

嘯風　虎嘯而谷風生

蹈尾

編鬚　心之憂危若蹈虎尾

莊子撩虎頭編虎鬚幾不脫虎口

履尾 摧斑 易履虎尾不咥人亨 七啟拉虎摧斑

措爪 傅翼 老子曰善攝生者虎無所措其爪 為虎傅翼將飛入邑擇人肉而食

委肉 蒙皮 佚戚曰公子欲赴秦軍譬如委肉於餓虎之口 傳城濮戰晉胥臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡奔楚右師潰

狐假 鼉為 江乙謂楚王曰狐假虎威 抱朴子曰鼉之為虎壽千歲五百年色白也

陰精 鮮食 魏志夫虎陰精而居于陽依木長嘯食鮮肉也

鉤爪 鋸牙 攫拏 哮闞 靈光殿賦奔虎攫拏以梁倚仡奮亹而軒鬐仡魚乙切闞火檻切

類狗 獻鹿 馬援戒兄子曰畫虎不成反類於狗也 晉郭文嘗有虎忽張口向文文視其口有橫骨乃以手探去之虎至明日乃獻一鹿于堂前

遺患 稱寃 張良曰所

謂養虎自遺患也謂漢不取楚　童恢字漢宗為太守
有虎害人檻捕生得二虎恢祝曰殺人者當垂頭非者
當號吼稱寃於是一虎低頭閉目如
懼即時殺之其一鳴吼自奮即放之
不懼貌足
畏色足悍
自衛　徒搏
先主入蜀至巴郡嚴顏拊
心而歎曰此所謂坐空山
不懼　足畏
勇
者

放虎
自衛
卞莊刺　周處射
卞莊子刺虎管豎子止之曰
兩虎方食牛牛甘必鬬鬬則
大者傷小者亡從傷而刺一舉必有兩獲莊子然
之果獲兩虎　周處射南山白額虎以除害也
乳

子文　狀越椒
令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人
謂乳為穀謂虎為於菟命之曰鬬穀於
菟　傳楚司馬子良
生子越椒熊虎之狀
大人變　女子搤
象曰大人虎
變其文炳也
興苑揚豐為虎嚙有女年十
四手無刀刃直搤虎頭免父難
七月而生　三代俱

死家語三九二十七陽氣成虎七月生孔子過泰山閨婦人哭子問之曰吾舅與夫及子俱死於虎子曰何為不去曰無苛政孔子曰苛政猛於虎 兕刀伏 言市有西京雜記東海黃公有幻術制蛇虎佩赤金刀及衰飲酒過度遇白虎以赤金刀厭之遂為虎所食甘茂曰今有一人言市有虎信之乎曰二人言猶疑三人言信之今讒臣豈非三人乎 疑而注矢 感而存樹疑而注矢訝飛將之雄感孝而存樹 不與生物 投畀譖人不以生物與之謂其有殺之之怒不以全物與之謂其有決之之怒詩取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北 鄰猶犬羊 文豈彩飾論語虎豹之鞹猶犬羊之鞹蜀志夫虎生而文炳豈以彩自飾畫哉性自然也 風嘷雨嘯 乳血飱膚 眈眈之視 逐逐之

欲

增山君　虞吏說文虎西方獸曰獸君以其為山獸之君也亦曰山君　寅

客　斑奴真誥寅獸白齒亦能見機亦云寅客　焦氏易林登山履谷與虎相觸猬為功曹斑奴奔

北　戾蟲　英獸春秋後語虎者戾蟲　水經注上虞楊威少失父事母至孝嘗與母入山採薪為虎所逼自計不能脫於是抱母且號且行虎見其情遂弭耳而去自非誠實精微孰能理感於英獸矣

嘯谷　入廬駱賓王集樞精嘯谷韻清籟於驚蘋　法苑殺生部窮獸入廬乃祈生於區氏

探穴　攀欄吳志呂蒙欲從軍其母止之蒙曰不探虎穴安得虎子　魏明帝於宣武場上斷虎爪縱百姓觀之時王戎方十歲亦看虎虎乘間攀欄而吼其聲震地觀者無不辟易顛仆戎湛然無懼色

食牛　寢木尸子曰虎豹之駒未成文而有食牛之氣　孫卿子曰見寢木以為伏虎

金玉精 爪牙伏吳越春秋吳王闔閭葬閶門外金玉精化為白虎 韓子虎之所以能伏狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反伏於狗矣 蒙臯比 在檻穽左傳宋師次於郎公子偃自雩門竊出蒙臯比而先犯之 司馬遷書猛虎在山百獸震恐及在檻穽摇尾求食積威約之漸也 投千金 點兩睛呂氏春秋衣人在寒食人在飢投虎千金不如一豚 肩拾遺記始皇二年騫消國畫工名烈裔者刻兩白玉虎具毛如生不㸃兩目睛始皇使他工夜往點之旦虎飛去明年南郡獻白虎二視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去

虎四

原繡虎魏曹植有文人號繡虎 雕虎煥乎執雕虎以拭虎 始交月令大寒之日

虎始交

何為 不義自斃雖猛何為

暴 論語暴虎馮河死而無悔者吾不與也

鬬 藺相如曰今兩虎相鬬勢不俱全

猛噬

咆哮

增卑勢 吳越春秋吳王將赦越王伍子胥諫王曰夫虎之卑勢將以有擊也

弭毛 大夫扶同謂越王曰猛獸將擊必弭毛帖伏

虎牢 穆天子傳天子獵於鄭圃虞人掠林有虎在於葭中天子將至七萃之士高奔戎生擒虎而獻之天子命為之柙畜之東虞是曰虎牢

虎市 高僧傳南海始興有虎市山峯嶺高絕虎之淵藪世受其災天竺沙門跋摩改名靈鷲住錫於斯晝行夜往或時值虎以杖按頭抒之而去於是山旅水濱去來無梗

虎媒 陳氏家義興山中夜聞虎當門大唬開視之乃一火艾雖衣襦凋損而妍姿不傷問知是商女隨母上塚作寒食為虎所搏至此陳婦見其端麗諷之曰能為吾子婦乎女謝惟命乃配其季子踰月其

父母蹤跡得之喜甚遂為婚姻目曰虎媒

騎虎拔鬚酉陽雜俎仙人鄭思遠常騎虎故人許隐齒痛求治鄭曰惟得虎鬚及熱插齒間即愈為拔數莖與之因知虎鬚治齒也

乘虎夜歸明輿雜記瑞安卓敬年十五六讀書齊香山嘗夜歸値風雨路迷偶得一牛乘之以行及門視之則虎也

虎五

原行晉陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木陰飢食猛虎窟寒棲野雀林　增唐儲光羲猛虎詞曰寒亦不憂雪飢亦不食人人肉豈不甘所惡傷明神太室為我宅孟門為我鄰百獸為我膳五龍為我賔蒙馬一

何威浮江亦以仁彩章曜朝日爪牙雄武臣髙雲逐氣浮厚地隨聲震君能貫餘勇日夕常相親　韓愈猛虎行曰猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黄熊父子食赤豹麛擇食於熊豹肯視兔與貍正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不

辭但慚前所為虎坐無助死況如汝細微　張籍猛虎行曰南山北山樹冥冥猛虎白日繞樹行向晚一身當道食山中麋鹿盡無聲年年養子在空谷雌雄上山不相逐谷中近窟有山村長向村家取黄犢五陵年少不敢射空來林下看行迹　李賀猛虎行曰長戈莫舂彊弩莫抨乳孫哺子教得生獰舉頭為城掉尾為旌東海黄公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平何用尺刀壁上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽　宋劉宰

殺虎行謝宜與趙大夫詩曰君不見陽羨周將軍射殺南山白額虎千古萬古聲流聞又不見宜興趙大夫南山三十有六虎令行殺取無復餘古陽羨今宜興大夫邑之主將軍邑之民主賔多寡事不同千古萬古同清芬

元李俊民宣差射虎詩曰北原風勁霜草枯草間出没藏於菟眈眈來此被誰驅不防避逅馮婦車將軍胆氣勇有餘手中笑撚金僕姑等閑如射兔與狐兩眼錯莫精光無深山大澤失所居或撩汝頭編汝鬚可憐

肉食無遠圖伎倆不及黔之驢　周震霆虎墮井詩曰

郭西猛虎勢莫當攫人白晝來神岡地名距郡十里暗中推墮

若有物𣅜井百尺雜根藏凍泉收聲芃爲土轆轤綆斷

皆藓蒼眼花誤落爪牙廢棄置有待摧殭梁酸風飛沙

寒日黄四郊流血皆戰場乘時吞噬恒妥尾𢀿以倀鬼

高駝翔北平將軍老且死泰山哭聲哀怨長豈知鑿地

古設險避追一蹶由天亡吁嗟此物肆無忌妄意流毒

窺城墻千夫駭汗手莫措造次坎窞侔干將貫盈有兆

此未悟來者紛紛投土囊　明沈周虎來詩曰成化十一年九月僞言虎至爭慌惚前村漸報咥老翁西村少年撲見骨昨鬨鄰子説果見夜鬨噭哮竦毛髮起從壁孔稍窺覘恰有微月映屋缺翩烏駭雀不安樹偃草落葉悲風發闊行卓尾自破來意摶不得怒氣勃聳軀哆吻首闖地瞋目眈眈兩杯凸侵朝出門迹宛在濕泥載塗五爪沒口中且言尚驚怕轉首四顧疑衝突嗚呼猛獸猛不知平郊獨行無乃忽彎弧倘有裴將軍老命須

臾應弦没不如徙宼南山深安我民心汝安寍

增序唐符載畋獲虎頌序曰節度使樊公畋於郢城修軍禮先是里人之訟乳虎為暴極於兵寇既卜其穴乃大搜而取之爽氣凌厲士拗餘怒敲扣拍撲芟殺箠劚觀其怒氣之所狡憤迅軀之所騰踦鋸牙之所噉咋鉤爪之所拏攫傑作人立呀若箕張聲輕暴雷目爍爥炬有一人烏獲之倫威欝喬傑猰狡獷決鐏長戟以撐拒乃匐身而掩刃勢傾力絶四偃在地穿咮貫背爪有餘

搏於是騰氣射虹霓酣噪破山林淋漓贔屓獻於公所

豹一

增本草釋名曰豹性暴故曰豹按許氏説文豹之脊長行則脊隆豸豸然具司殺之形故字從豸從勺王氏字説豹性勺物而取程度而食故字從勺又名曰程沈氏筆談秦人謂豹爲程至今延州猶然東人謂之失刺孫

本草集解曰豹狀似虎而小白面團頭自惜其毛采其文如錢者曰金錢豹宜爲裘如艾葉者曰艾葉豹次

之又西域有金線豹文如金線海中有水豹上應箕宿
禽蟲述云虎生三子一為豹　穆天子傳曰舂山百獸
所聚也爰有赤豹熊羆　山海經曰泰山多赤豹　陸
璣疏曰尾赤而文黑謂之赤豹　莊子曰豐狐文豹棲
於山林伏以巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶
且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於羅罔
機辟之患其皮為之災也　淮南子曰蝟使虎申蛇令
豹止物各有所制也　武昌記曰樊口南有大姥廟孫

權嘗獵於山下依夕見一姥問權獵何所得曰正得一豹姥曰何不豎豹尾忽然不見應劭漢官儀曰豹尾過後執金吾罷解圍天子鹵簿中後屬車施豹尾於道路豹尾之内為省中葢權事應在此故為立廟也

豹二

原似虎　名程說文云豹似虎圜文黄紋黑如錢豹一名程列子曰程生馬注曰豹也

隱南山　受北國陶荅子妻曰南山有黑豹隱霧雨而十日不下食　宣王時錫韓侯奄受北國因以獻

君子變　管中窺也易君子豹變其文蔚也　晋王子敬數歲其赤豹也

門生輩曰此郎管中窺豹時見一斑也

在檻 為裘 莊子虎豹在檻穽之中摇尾而求食 管子武王伐靡命豹襜豹裘方得入廟故豹皮曰千金功臣之家離千鍾粟得一豹皮

九關 即谷 楚辭曰虎豹九關瑞應圖幽都即谷山上多黑豹

鞹猶犬羊 威同鼷鼠 上詳虎三 韓子虎豹不用爪牙與鼷鼠同威

增留皮 為枕 五代王彦章曰豹死留皮人死留名 五行志 韋后妹嘗為豹枕以辟邪

炮脯 煮胎 洞冥記元封中起神明之臺炮青豹之脯青豹出浪坂之山狀如虎色如翠敘之為脯食之不愚 杜牧詩歸來煮豹胎

豹三

原為罽 韓子翟人獻黑豹皮晉文公歎曰皮美自為罪也

駮人 其駮人也

號飛

豹　晉王彌膂力過人號飛豹

乘赤豹　楚辭曰乘赤豹兮從文狸

文蔚之皮　爾雅曰西方之美有文蔚之皮焉

炳蔚之姿　文選虎豹以炳蔚凝姿

水豹

土豹

豹落　吳都賦云剽掠虎豹之落落落居處也

增豹韜　太公六韜有豹韜

文采炳煥　後秦記狄伯奇少曾游獵得豹見其文采炳煥遂自感歎始學書藝

性而不反　其為物性而不反故曰豹死則首山軍之殿後者豹尾以入

羑里獸　懷壐山有黑豹虎身白點文王因羑里散宜生得之以獻紂

羅山獸　道書南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙人所游之山也上有豹獸如猢猻南海人名之為果下

豹袪豹褎　詩羔裘豹袪自我人居居羔裘豹褎自我人究究豹袪下大夫也豹褎上大夫也晉人刺在位不恤其民

豹飾豹幨　詩羔裘豹飾飾

謂領緣人君之服也管子上大夫豹飾列大夫豹幨埤雅云此齊一時之數非古也 海豹海豹形如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守如鴈奴類其皮可飾鞍褥 㸦牛豹南蠻傳室利佛逝國有㸦牛豹文而犀角以乘且耕名曰㸦牛豹 五豹將軍宣室志張鋋次巴西巴西侯邀五豹將軍乃豹也

豹四

增詩唐李嶠豹詩曰車法肇宗周鼚文闡大猷還將君子變來蘊太公籌委質超羊鞹飛名列虎侯若令逢雨霧長隱南山幽 宋梅堯臣文豹篇曰壯哉南山豹不

畏白額虎澤霧毛雖雜鼮鼠朝捋其鬚暮飲乳文章子雲久巳許還笑大夫費五穀天子仗中儀物舉尾與旆常願看取

貔貅一

原爾雅曰貔白狐其子豰　説文曰貔豹屬出貉國

尚書曰如虎如貔　毛詩曰獻其貔皮赤豹黄羆　禮記曰前有摯獸則載貔貅　增史記曰黄帝教熊羆貔貅貙虎以與炎帝戰於坂泉之野

原賛晉郭璞貔賛曰書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

貔貅二

狼一 狽豺附

原說文曰狼似犬銳頭白頰前高後廣 爾雅曰牡貛牝狼其子獥絶有力迅 增本草集解曰狼豺屬也南人呼為毛狗其居有穴其形大如犬而尖喙鈄脇脚不甚高能食雞鴨鼠物其色雜黄黑亦有蒼灰色者其聲

能大能小野俚尤惡其冬鳴其腸直故鳴則後竅皆沸其性貪戾踐藉老則其胡如袋所以跋胡疐尾進退兩患其象上應奎星　毛詩疏曰狼能為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛健者人不能制其膏可以煎和其皮可以為裘　禽書曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故獵師遇狼輒喜盖狼之所在獸之所在也古之造式者木用槐癭棗瘤而以狼牙為柱取其靈知也　李奇曰豺從才狼從良獸之有才智者　原瑞應

圖曰白狼王者仁德明哲則見一本王者進退動準法度則見　山海經曰盖山獸多白狼　毛詩曰狼跋其胡載疐其尾美周公也　又曰竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮齊哀公好田獵也　周禮曰獸人冬獻狼注時之味也

增抱朴子曰山中稱當路君者狼也

狼二

原尚書中候曰湯牽白狼握禹籙　田俅子曰商湯為天子都於亳有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭　增

國語曰周穆王征犬戎得四白狼四白鹿以歸自是荒服者不至 原周宣王時白狼見犬戎滅 增漢宮殿疏曰秦故虎圈周匝三十五步狼圈廣八十步長二十步西去長安十五里 搜神記曰王業為荆州刺史山無豺狼 後周書曰突厥之先匈奴之別種也為鄰國所破其族有一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕焉逃於高昌國北山洞穴生十男其後各為一姓阿史那即其一也 宣室志曰張鋌夜次

巴西巴西侯相邀置酒邀滄浪君至一人蒼衣其貿魁岸夜半鋋亦假寐天將曉鋋悸而寤見一狼臥於前盖所謂滄浪君也

舊唐書曰薛延陁部落嘗有一客乞食於主人者主人引與入帳命妻具饌其妻顧視客乃狼頭人也主人不之覺妻告鄰人共視之狼頭人已食主人而去相與逐之見二人追者告其故二人曰我是也我即神人薛延陁當滅我來取之追者懼而反走

南部新書曰武后時遊擊將軍朱佛兒於魏縣長壽鄉

界内逢白狼馴狎無懼人意遂縶得送於縣縣令孟神符牒稱崔融為表賀　江南野録曰嗣主如南都詰旦殿廷忽見有殘獐一脚詢宿衛莫知所以使往詢陳陶陶曰昨暮乃狼星直日故爾嗣主歎曰真鴻儒矣　稽神録曰晉州神山民黄張妻忽夢一黄褐人腰腹甚細留淫之兩接而去遂娠好食生肉舐脣咬齒而性狠戾生二狼生即走其夫擊殺之　元五行志曰至正十年彰德境内狼狽為害夜如人形入人家哭就人懷抱中

取小兒食之　酉陽雜俎曰狼狽是兩物狽前足絶短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽

本草集解曰狽足前短能知食所在狼足後短負之而行故曰狼狽　埤雅曰豺狗足似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田汲冢周書霜降之日豺乃祭獸豺不祭獸爪牙不良　又俗云羣豺噬虎言其猛健且衆可以窘虎也史云豺見虎睡則遶而溺之虎不能

起遂噬之又云豺舌似棘舐舌似鋸骨瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毁義取諸此

本草集解曰豺狼屬也其牙如錐噬物羣行虎亦畏之又喜食羊其聲如犬人惡之以爲引魅不祥其氣臊臭可惡羅願云世傳狗爲豺之舅見狗輒跪亦相制耳

酉陽雜俎曰獵者不殺豺以財爲同聲　韻府曰湖南李玉獵深山見豺數隻逐之其豺合爪人立而號若乞命狀玉遂舍弓弩更業

狼三

原金精 鈎瑞 瑞應圖曰白狼金精也 下詳狼二田俅子 衘衣 當道 宋王懿字仲德義兵窘迫暴雨洪潦不知津梁有一白狼至前仰天而號訖銜王懿衣因渡隨之得濟也 漢張綱為御史充八使之數綱埋輪於都亭曰豺狼當道安問狐狸遂劾梁冀

善顧 意還 狼善顧其後狼性怯走意還

似犬 逐羊 選宣王得白狼而戎狄賓服注白狼頭白似犬也史譬使豺狼之逐羣羊也

嚙宮人 配二女 江都易王非卒子建立宮人有過縱狼嚙殺之觀以為樂 北史單于二女甚美置高臺上有老狼守臺遂為狼妻產子後遂為高昌國

增 佛寺童子 道旁女人 宋王懿三臨徐州威德著於彭城立佛寺作白狼童子像於塔

中以報白狼銜衣救已之德也詳前銜衣注白澤圖百歲狼化為女人名曰知女坐道旁告丈夫曰我無父母兄弟丈夫娶為妻三年而食人以其名呼之則逃去

狼四

原去腸 禮狼去腸不堪食

解變 抱朴子曰狼壽三百歲則解變化為人形

乳烏孫 烏孫昆莫棄於野狼乳之時初生也

入咸市 洪範五行傳秦時狼入咸市也

知斂興 白狼知斂家之興

增狼村 穆天子傳舂山百獸所居爰有狼村

狼堠 埤雅古之烽用狼糞取其煙直而聚風吹不斜故曰狼堠

狼藉 雜志狼起卧游戲多藉草草多穢亂

狼噬 李林甫以王鉷險刻倚之使鷙擊狼噬

狼乳溝 地里志陝西慶陽府有狼乳溝乃稷棄於

野狼乳之地後人遂以名溝

避狼城 述異記周幽王時牛化為虎羊化為狼洛陽有避狼城

狼五

增詩宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千年意得無前敵時乖闕後防寧知射生手已發弩機張會使烏鳶飽空令豺虎傷

原賛晉郭璞白狼賛曰矯矯白狼有道則游應符變質乃銜靈鈎惟徳是適出殷見周

增表唐崔融賀白狼表曰金精累爍鼓鑄於陰陽玉毛

霜翹騰倚於郊甸應時乃出野心狎而無驚有道則游

貪性馴而不搏

御定淵鑑類函卷四百二十九

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百三十三十一

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣張曾效

謄録監生臣范承祖

御定淵鑑類函卷四百三十

獸部二犀　象　兕　解廌　熊　羆附　魋附
鹿　麋　增麈　麞　增麅　增麝

犀一

原爾雅曰犀似豕形似牛猪頭大腹庳脚脚有三蹄黑色　劉欣期交州記曰犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有三角鼻上角長額上角短　增本草釋名曰犀字篆文象形梵書謂犀曰朅伽　林邑國記曰犀

行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開　嶺表録異曰額上者爲兕犀有奇文鼻上者食角也差小爲胡帽犀一云有三角一在頂一在額一在鼻亦有一角者　原抱朴子曰通天犀有白理如線者以盛米置羣鷄中鷄欲往啄米至輒驚却故南人名爲駭鷄也得其角一尺以上刻爲魚而銜以入水水常爲開方三尺可得息氣水中以其角爲叉導者得煑毒藥爲湯以此叉導攪之皆生白沫無復毒勢　增北戸録曰通犀置

大霧重露下終不沾濡又堪辨毒藥酒藥酒生沫或中毒箭刺於瘡中立愈蓋犀食百毒棘刺故也　宋書曰駭鷄犀王者賤難得之物則出　酉陽雜俎曰犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趁不復移足角之理形如百物或云犀角通者是其病然其理有倒插正插腰鼓插倒者一半以下通正者一半以上通腰鼓者中斷不通故波斯謂象牙為白暗犀角為黑暗取犀先於山路多植木犀前脚直常倚木而息木爛折則不能起

又犀牛一名奴角有鴆處必有犀也犀三毛一孔劉孝標言犀墮角埋之以假角易之　原南州異物志曰𪏰犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置之荒野禽獸莫觸　增犀有特神者角有光耀白日視之如角夜暗之中理皆粹然光由中出望如火炬欲知此角神異置之草野飛鳥走獸過皆驚　廣志曰犀角之好者稱鷄昧白　世言犀望星而星入角續夷堅志凡犀角遇山川日月草木鳥獸

隨寓成形惟韓魏公琦犀帶帶中央一片乃鹿銜花孝宗犀帶一片乃南極老人星像　本草集解曰通天犀乃胎時見天上物過形於角上故曰通天但以月下以水盆映之則知　又犀角紋如魚子形謂之粟紋紋中有眼謂之粟眼黑中有黄花者為正透黄中有黒花者為倒透花中復有花者為重透並名通犀乃上品也花如椒豆斑者次之烏犀純黒無花者為下品　五溪記曰山犀食竹木其小便即竟日不盡夷獠以弓矢采之名

曰黔犀　南越志曰海中出離水犀似牛其出入有光水為之開　原漢書曰烏弋國出犀牛　增唐書曰墮和國多美犀世謂墮和羅犀犀中最大者墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀額角其花多作撒豆斑色深者堪帶胯斑散而色淺者即拍為盤楪器皿之類　五代史曰占城獸之奇犀　歸田録曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣鋸成小塊以薄紙包置懷之中令近肉候人氣蒸潤乘熱擣之應手如粉　王粲游海賦曰羣犀代角

犀二

原韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭雞犀以獻紂　戰國策曰張儀爲秦破從連横說楚王楚王遣車百乘獻駭鷄之犀夜光之璧於秦王　蜀王本紀曰江水爲害蜀守李氷作石犀五枚二枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭水精因曰石犀里　漢書曰尉佗獻文帝犀角十　又曰元始二年黄支國獻犀牛　增東觀漢紀曰章帝元和元年日南獻白雉白犀　續齊諧記曰東海蔣潛常至不其縣見林下踣一尸已臭爛

烏來食之輒見一小兒長三尺許來驅烏烏乃起如此
非一潛異之乃就看之見死人頭上著通天犀導價數
萬錢乃拔取之既去衆烏爭集無復驅者潛後以此導
上晉武陵王後落褚太宰處褚以餉齊豫章王王死後
内人江夫人斷以爲釵每夜輒見小兒繞床頭啼叫云
何爲見屠割必當相報江夫人月餘遂薨　名苑曰宋
岑獲通犀貴與廬陵王義真　開元遺事開元元年冬
至交阯國進犀角一株色如金使者請以金盤置於殿

中温然暖氣襲人上問其故使者曰此辟寒犀也　英華曰貞元十二年南海獻馴犀詔納苑中至十三年冬大寒馴犀死　杜陽編曰寶歷元年南昌國進夜明犀其狀類通天夜則光明可照百步覆繒千重終不能掩其輝煥上令解爲腰帶每游獵夜則不施蠟炬有如晝日　又曰文宗延學士於内廷李訓講周易時方盛夏上命取辟暑犀以賜之　宋史曰周顯徳五年占城國貢方物有雲龍形通犀帶　錢武肅王時有獻雲鶴水

犀帶者武肅登碧波亭命許彦方繫帶試水水開七尺許　大中初女蠻貢雙龍犀有二龍鱗鬛爪牙悉備洪武初九真國貢獨角犀

犀三

原駭鷄之寶　通天之珍並犀角　驅周　獻紂上詳象下詳犀二

韓詩外傳　食榆　刻石爾雅注犀有三角一在頂一在額一在鼻鼻上食角也小而不橢好食棘下詳犀二　馳烏弋之名　擅黄支之美皆出犀處

增却塵　辟水述異記却塵犀海獸也其角辟塵置之於座塵埃不入　蠲忿

鎮帷 物類相感志同昌公主有蠲忿犀犀株如彈丸入土不朽帶之令人蠲去忿怒 杜牧詩金盤犀鎮帷

駭狐 淮南萬畢術犀角駭狐

臥魚 北夢瑣言楊收女適裴坦長子嫁貲豐厚坦尚儉聞之不樂一日夫人至新婦院臺上視果楪乃臥魚犀遽拂袖出

照渚 **入海** 晉書溫嶠過牛渚磯深不可測遂燃犀角而照之須臾見水族奇形異狀或乘車馬著赤衣者嶠其夜夢人謂己曰與君幽明自別何意相照也意甚惡之未幾嶠卒 歐陽修詩何但入海求靈犀

戴戈 **爲箄** 北戸注元康末婦人以犀角爲斧鉞戈戟戴之 唐五行志張易之爲其母爲犀箄

犀四

原梁山之美 爾雅南方之美者有梁山犀象焉 **巴浦之犀** 其可盡乎 **捩**

角　蜀都賦曰捩犀角

尚多　傳犀兕尚多棄甲則那

增聞樂　異物志海中水犀樂聞絲竹人動樂則出嘗為人所獲

毛奇　韓愈詩毛奇覩象犀

押放　六帖山南西道覲察使奏渠州犀牛見差官押赴闕廷既至上於便殿閱之宣示百官云上慮傷物性命中使押還本道放於渠州之野云

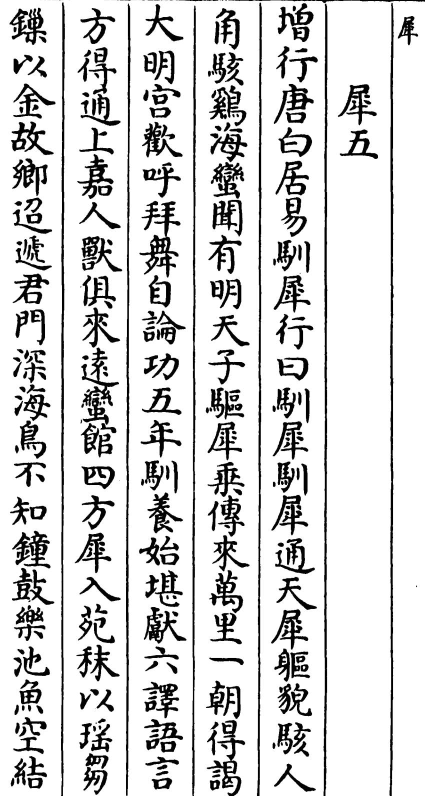
投珍　孔帖李勉為嶺南節度使被召至石門盡搜家人所畜珍犀投之江中

影犀　洞冥記武帝時疏勒貢文犀四頭狀如水兕角表裏有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簟有綿綺之文

靈犀　一統志靈犀在廣西欝江上流潭中有二犀每風息浪靜則出於潭岸頂有光影

響犀　杜陽編文宗時宮人沈阿翹呉元濟之妓女進玉犀方響光明皎潔可照十數步玉犀槌即響犀也凡物有聲乃響應其中焉

異犀　交廣志西南夷土有異犀三角夜行如大炬火照數千步



或時解脫則藏於深密之處不欲令人見之王者貴其異以爲瑞能消除凶逆

剸犀 孟郊詩剸犀匣龍期

剸犀

犀五

增行唐白居易馴犀行曰馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宫歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑶芻鏁以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結

江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲氷卧霰苦蜷跼角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言

原贊晉郭璞犀贊曰犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰災因乎角掎

原序晉傅咸犀鉤銘序曰世稱駭雞之犀聞之父常侍曰犀之美者有光雞見影而驚故曰駭雞有以此鈎見遺者乃爲之銘

象一

原爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉　春秋運斗樞曰瑶光之精散爲象變江淮之桐斬伐無度則瑶光不明　許慎説文曰象長鼻牙南越之大獸三歳一乳象身四足而大　增本草集解曰象出交廣雲南及西

域諸國有灰白二色形體擁腫面目醜陋大者身長丈餘高稱之大六尺許肉倍數牛目纔若豕四足如柱無指而有爪甲行則先移左足卧則以臂著地其頭不能俯其頸不能回其耳下嚲其鼻大如臂下垂至地鼻端甚深可以開合中有小肉爪能拾針芥食物飲水皆以鼻卷入口一身之力皆在於鼻故傷之則死耳後有穴薄如鼓皮刺之亦死口内有食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌者纔尺餘耳交牝則在水中以胸相帖

與諸獸不同古訓云五歲始産六十年骨方足　翻譯曰象一名那先　韓子曰象之大者謂之豫貫侍中云不害於物　原吳録地理志曰九眞郡龎縣多象生山中郡内及日南饒之　大宛傳曰身毒國其人乘象以戰　增山海經曰禱過之山多象　原又曰巴蛇食象三歲而出其骨　增酉陽雜俎曰環王國野象成羣一牡管牝三十餘牝者牙纔二尺迭供牡者水草卧則環守牝象死共穵埋之號吼移時方散國人養馴者可令

代樵　嶺表録異曰廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪作笏潮循人或捕得象爭食其鼻云肥脆堪作炙楚越之間象皆青黑惟西方拂菻大食國多白象

瑞應圖曰王者自養有道則白象至負不死藥來　援神契曰神靈滋液百寳爲用則白象至虞衡志佛書云白象又云六牙今無有　又曰交阯出象處曰象山山有石室惟通一路周圍皆石壁先置芻豆於中驅一馴雌入焉布甘蔗於道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入

野象羣誘以歸石室隨以巨石窒門象饑人緣以飼之
益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又爲立
名字呼之則應牧者謂之象奴　又曰羣象雖多不足
畏惟獨象最可畏蓋孤象者敗羣之物不容於羣象蘊
毒無所發故尤可畏也　埤雅曰服馴巨象以小斧刃
斲之其金瘡見星月則合　又曰獸之象以鼻致用而
不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之
象同字　又曰象身具十二肖物惟鼻是其本肉　原

萬震南州異物志曰俗傳象牙歳脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻爲口役望頭若尾　增韻府曰象被逼將死以牙觸石折之以牙爲身害也　原左傳曰象有齒以焚其身　增真蠟風土記曰象牙殺取者上也自死者次之蛻於山中多年者下矣或謂一歳一換者非也　本草發明曰世人知然犀可見水怪而不知沉象可驅水怪按周禮壺涿氏掌水蟲欲殺其神者以棒木貫象齒而沉之則

其神死而淵為陵注云樟木山榆也以象齒作十字貫於木而沉之則龍罔象之類死也又陶貞白云凡夏月合藥宜置象牙於傍合丹竈以象牙夾竈得雷聲乃能發光觀此則象之辟邪又不止於驅怪而已也　南人言象尤惡犬聲獵者裹糧登高樹伺之有羣象過則為犬聲悉舉鼻吼叫循守不復去或經五六日困倒則潛下刺殺之胸前小横骨灰之酒服令人能浮水出沒食其肉令人體重　寰宇記曰象被傷則羣黨相扶將去

向南跪拜鳴三匝以木覆之　視聽抄曰象性嗜酒聞酒香輒破屋壁入飲之獨畏煙火光用長竿接茅把於其杪望見其來共然火把持竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復來也眼惡蠅蚋有日色則不出　草木子曰象行能別虛實稍虛輒不肯過故帝王鹵簿以為前導　談苑曰象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索縻之　安南志曰林邑人殺象象怒布陣以鬬人人登樹取衣挂樹枝

緣他樹而走象見衣以為人存以鼻汲水灌樹及枝倒不見人怒蹋碎其衣而去象病首必向南而死肉麤連皮煑易熟牙笋足掌肉稍佳　原呂氏春秋曰肉之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者　增韓子曰人希見生象而得死象之骨按其圖以想其生故諸人之所以意想者皆謂之象也

象二

增帝王世紀曰禹葬會稽祠下有羣象耕田　原孟子

曰周公驅犀象而遠之天下大悦　增豫章記曰仙人王子喬駕白象游於髙安之荷山其象化爲石　漢書曰武帝時南海獻馴象　原萬歲歷成帝咸康六年林邑王獻象一知跪拜御者使之則從　博物志曰昔日南有四象各有雌雄其一雌者死百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉若有哀狀　法顯記曰迦維羅衞國從佛生處東行五由旬有國名藍莫此國王得佛一分舍利還歸起塔塔邊有池

池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人來欲禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人太息悲感即捨大戒還作沙彌自挽水平治處所使得潔淨　吳時外國傳曰扶南王盤況少而雄桀聞山林有大象輒生捕取之教習乘騎諸國聞而服之　吳志曰賀齊爲新都郡守孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸率舞非君而誰　江表傳曰孫權遣使

詣獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫能測其理鄧王沖尚幼乃曰置象大船上刻其所至秤物以載之校可知也太祖大悅　又曰魏文帝遣使於吳求象牙羣臣以非禮欲不與孫權敕付之　又曰蜀將諸葛亮討賊還成都孫權遣勞問之送馴象二頭於劉禪　增拾遺記曰魏文帝時南越獻白象子在帝前任城王曹彰手頓其鼻象伏不動　原晉諸公贊曰晉時南越致馴象於皋澤中養之為作車黃門鼓吹數十人令越人騎

之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越　異苑曰會稽張茂嘗夢大象以問萬推推曰君當為大郡而不能善夫象者大獸取其音獸者守也象有齒以焚其身後必為人所殺茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之　增南史曰沈攸之為荊州刺史時有象三頭至江陵城北數里攸之自出格殺之

伽藍記曰元魏永平二年乾羅國獻白象背施五綵屏風七寶坐床容數人真是異物常養象於乘黄曹象常壞屋敗墻走出於外逢樹即拔遇墻亦倒百姓驚怖奔走交馳太后令徙於永橋南道象坊　三國典略曰周軍逼江陵梁人出戰梁以二象被之以甲束刃於鼻令崑崙奴馭之以戰楊忠射之象反走　北史曰隋文帝遣大將劉方等擊林邑其王梵志乘巨象而戰方軍不利乃多掘小坑草覆其上因與戰偽北梵志逐之其象

陷軍遂亂方大破之　唐書曰高宗時周澄國遣使上表云訶伽國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐有大象者弭災患力兼十象彊制百人以水洗牙飲之愈疾請兵迎取以獻之上謂侍臣曰朕安用奇象令其遠獻乃勞其使而遣之　又曰自永徽以來文單國累獻馴象凡三十有二皆豢於禁中頗有善舞者以備元會充庭之飾及德宗即位悉放於荊山之陽又曰驃國王宮有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自

思是非而退有災疫王亦對象跽自咎其王近適則昇以金繩床遠適則乘象　又曰南蠻環王衛兵五千戰乘象率象千馬四百分前後不設刑有罪者使象踐之

西域記曰有一僧行遇羣象上樹避之象隨倒樹負之至林中有一病象足瘡而卧引沙門手至所苦處乃竹刺沙門爲拔去之裂裳與裹俄頃一象持金函授病象病象轉授沙門發視之乃佛牙也　類苑曰宋淳化中上苑一象斃太宗命取膽不獲徐鉉曰當在前左足

果得之問其故鋐曰象膽隨四時在足今方春故知之酉陽雜俎象膽隨四時在四足春前左夏前右秋後左冬後右如龜無定體

癸辛雜志曰燕京昔有一雄象甚大凡傷死數人官使殺之不得已乃明其罪象隨帖耳就殺凡得象油四十八大甕

象三

原藏牙　役鼻沈懷遠南越志象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其主得乃已也　萬震南州異物志象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰狶鼻為口役馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙

泣子　哀雎蔣子萬機論曰莊周婦死而歌曰通性命

者以畢及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉 下詳象二博物志 焚身

燧尾 上詳象一左傳 左傳曰吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燒燧火繫象尾使奔吳師驚却之

天竺戰 蒼梧耕 范蔚宗後漢書東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八尺而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰 皇甫謐帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象常爲之耕

身倍數牛 目不踰豕 萬震南州異物志象身倍數牛鼻長六七尺大如臂其所食物皆以取之 下詳郭璞贊

南方之美 瑤光之精 上詳象一爾雅 下詳象一春秋運斗樞

行孕 出骼 文白象行孕垂耳 象出骼 巴

蛇吞 師子擊 楚辭曰巴蛇吞象蛇大若何 下詳師子

刻舟稱 垂鼻

泣

魏太祖欲知象輕重而不可稱少子蒼舒曰置象於舟刻其水痕而以土實則知其數也　下詳象二諸公贊

孔阜孔碩　既閑既佶　身毒之戰　昆陽之陣

上詳象一大宛傳　王莽與世祖戰昆陽驅羣象

垂鼻轔囷　增瞠目憤怒

明皇雜錄明皇每賜酺御樓引大象犀牛或拜或舞動中音律及西幸蜀祿山驅掠舞馬舞象盡入洛陽一日大設聲樂幽燕戎王蕃胡酋長多未之見因出象紿之曰此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞左右教之象皆瞠目憤怒略無拜舞者祿山慙怒盡抗殺之

大客　伽那

異苑始興郡陽山縣人行田遇象以鼻卷之入深山見一象腳有巨刺此人牽挽得出病者即起載人入一紆曲地以鼻掘長牙數條送還本處本境苗稼常爲象所困其象俗呼大客因語曰我田稼在此常爲大客所犯若念我者勿見侵便覺躑

躅如有馴解於是一境絶無其患

北戸録梁翔法師曰象一名伽那　感雷　識水字說象齒感雷莫之爲而文生埤雅象牙生理心因雷聲　又曰象性識水能浮水出没　吐丹　化石　紀異録道士李終南以玉象子如拳許與李德裕曰以丹砂置象鼻下象服其砂復吐出乃可服又出一金象云與玉爲偶賛皇服之顔面愈少乃求採姝異數百人後南遷逢道士怒索象公不與至鰐魚潭二象自船飛出光燄燭天公尋卒　山川紀異河南府有象莊舊傳漢時西域僧以象䭾經至洛陽化爲石今石象猶存　合節奏　知曲直　嶺表録異劉恂有親表曾奉使雲南彼中豪族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也蠻王宴漢使於百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰蹋動頭摇尾皆合節奏　朝野僉載安南有象能知人曲直有鬬訟者行立而齅之有理者即過負心

者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之應時碎矣莫敢競者

添跡　埋牙　柳宗元詩山腹雨餘添象跡　元稹詩野象埋牙劚石磯

奇毛覩　赤手縛　韓愈詩奇毛覩象犀　王安石詩赤手縛象犀

象四

原蹈土若耕　論衡象耕虛也蒼梧多象蹈土若耕　任重若馬　雲南象負重致遠若牛馬

馴象　奇獸　增香象渡　内典同在佛所聞說一味之法然所証各有淺深譬兔馬象三獸渡河兔渡則浮馬渡及半唯大香象徹底截流有異耳　越童鈎　范至能虞衡志凡制象必以鈎象奴正跨其頸以鐵鈎鈎其頭欲其左鈎頭之右欲右鈎左欲却鈎額欲前不鈎欲其跪伏以

鈎正按其腦按之痛則號鳴其行列之齊皆有鈎以前却左右之其形雖大而不勝痛故人得以數仞之鈎馴焉馴之久者象奴來則低頭跽前左膝人蹈之以登則奮而起行

不畜淫子 說文象性有别不畜淫子　山經象性妬不畜淫子

必泣子皮 酉陽雜俎象性久識見其子皮必泣

青象 北户録凡象白者西天有之又供御陀國有青象

鬬象 後魏書乾陁國好征戰有鬬象七百頭十人乘一象皆執兵仗象鼻持刀

摸象 僧順法師三破論或有二盲摸象得象耳者爭云象如簸箕得象鼻者爭云象如舂杵雖獲象一方終不得全象之實說泥洹是死真摸象之一盲矣

犠象 左傳犠象不出門

象鞋 宋華視聽抄象鞋者用厚木當中鑿深竅方容其足中植大錐其末上向竅之外周圍淺鑿之如今噐盂而加峻密密埋於其往來之所以草覆之儻投足木上必滑下竅中其既著錐

洞貫其足不能自拔即仆頁其痛不能食展轉謂之著鞋然猶能以牙傷人人未敢近數日後稍困則衆鎗攢殺之而分其肉留其皮趍濕切作條絣乾連枷等用 象帶象蹄底似犀可作帶 象邸周禮皮弁玉璂象邸 象路周禮象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封 象籠西京雜記漢制天子以象牙為火籠 象櫛詩佩其象櫛注櫛所以摘髮以象為之貴者之飾也

象五

增詩唐李嶠象詩曰鬱林開郡畢維揚作貢初萬推方演楚惠子正焚書執燧奔吳戰量舟入魏墟六牙行致遠千葉奉高車

增賦唐人馴象賦曰乗之便習或訖或立動高足以巍峩引脩鼻而嘘吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴入牙櫛比而㩻㩻眼星翻而熠熠驅之則百獸風馳髭之則萬夫雲集　杜洩馴象賦曰維彼馴象產乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之湄不忌於人如得其時　獨孤授放馴象賦曰返諸林邑之野歸爾梁山之隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧惜乎焚軀知拜跪兮則有

謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂
鼻出平林而瞪目
原贊晉郭璞贊曰象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不
踰豕望頭至尾動若丘徙
增文唐常袞賀文丹國獻白象表曰黃帔飾冠白璫玩
耳伏柔羣象牽置闕前低回馴擾稽顙屈膝隨萬國而
來庭與百獸而率舞
兕一

原爾雅曰兕似牛一角肉重千斤　說文曰兕似野牛青皮堅厚可以爲鎧嶓冢之山其獸多兕　增山海經曰禱過之山其下多犀兕　交州記曰兕有一角長二尺餘形如馬鞭柄　本草集解曰㹀是雌犀文理膩細斑白分明俗謂之斑犀　本草釋名爾雅翼云兕與㹀字音相近猶羖之爲羜也大抵犀兕是一物古人多言兕後人多言犀北音多言兕南音多言犀爲不同耳　原毛詩曰酌彼兕觥　論衡曰太師尚父爲周司馬將師伐紂

到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰倉兕倉兕水中之獸也善覆人船因神以化令汝急度 戰國策曰楚王游於雲夢有狂兕忽至王彎弓而射之應發而殪仰天而歎曰樂矣今日之游萬歲千秋之後誰與樂此 增呂覽曰荆莊哀王獵於雲夢射隨兕中之申公子培刼王而奪之王命立誅之左右諫乃止未三月子培死荆興師戰於兩棠大勝晉歸而賞有功者子培之弟進請賞於軍旅曰臣兄之有功也於車下王曰何謂也對曰

臣之兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以驚懼而爭之故欲王持千歲之壽也伏罪而死王令人視之於故記果有乃厚賞之說苑作射科雉

兕二

原殪弓　出柙詩率彼曠野既張我弓殪此大兕周宣時　下詳虎　投角　觸縞老善攝生者兕無所投角　文若犇兕之觸魯縞未足以喻其易　觸蹷　增蠡⿰齒宜西都賦狂兕觸蹷　盧肇海潮賦驅貔虎與兕象呀偃蹇而矍鑠忽劃礫而蠡⿰齒宜　雷咆　山吼郭璞江賦水兕雷咆乎陽侯杜甫詩雲霧埋山昝兕吼

兕三

原不遇老子陸行不遇兕虎　不避莊陸行不避兕虎獵夫之勇　增伏兕淮南子兩虎不鬬於伏兕之旁

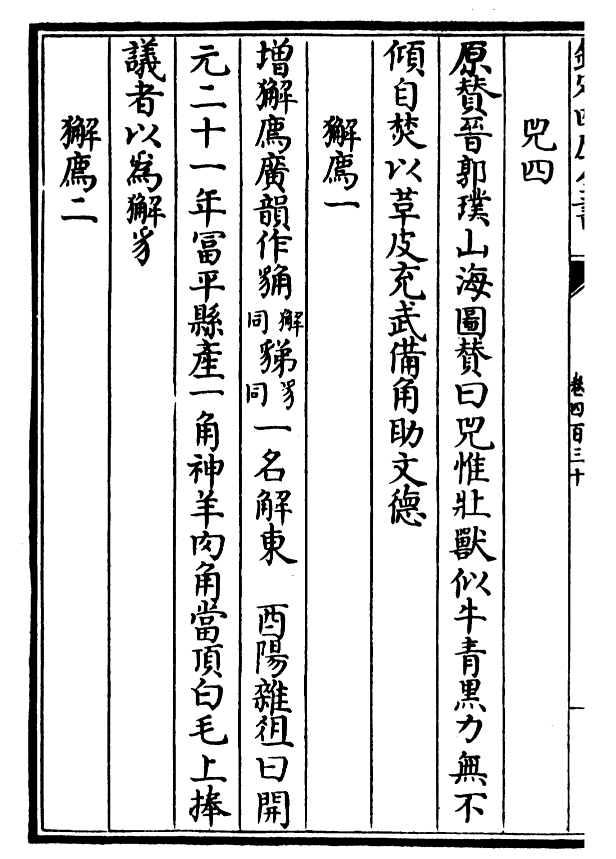
水兕五代史占城水兕　白兕唐六典白兕爲上瑞　彈兕楚辭君王親發弓彈青兕

兕觥詩兕觥其觩旨酒思柔兕善抵觸酒能發人之剛其過則在抵觸故先王以兕角爲罰爵以示戒也

兕甲晉語叔向曰昔我先君唐叔射兕於徒林殪以爲大甲以封於晉

却走李白大獵賦施犇兕以却走　寒𠮛杜甫詩山寒青兕𠮛　暮前杜甫詩暮前致生致九青兕

東南有陸龜蒙詩東南有狂兕獵者西北矢利壓白冥冥獨此清夜止



兕四

原贊晉郭璞山海圖贊曰兕惟壯獸似牛青黒力無不傾自焚以草皮充武備角助文德

獬廌一

增獬廌廣韻作貐獬同䝰豸同一名解東　酉陽雜俎曰開元二十一年富平縣産一角神羊肉角當頂白毛上捧議者以爲獬豸

獬廌二

原奇獸 神羊 說文獬豸神奇之獸一名任法狀如羊古者決訟令之以觸不直黃帝時有遺者帝問何食飲曰食薦春夏處水澤秋冬處松柏 與服志獬廌神羊也 觸邪 識罪 異神經獬廌性忠而邪則觸之困則未止故立獄皆東北依所在也東北荒之獸也 論衡獬廌一角羊也青色四足或曰似熊能知曲直性識有罪獄疑者令羊觸之皐陶敬羊跪坐事也 增爲冠 銘芴 類林獬廌見不直者觸之窮奇見不直者啖之均是獸也其好惡不同故君子以獬豸爲冠小人以窮奇爲名 魏徵芴銘獬廌薦角比干獻骨合以憤烈在公爲芴

獬廌三

原毛爲帳 田俅子堯時有獬廌緝其毛爲帝帳 增不識字 武后時侍御史侯思止以

告密進用高元禮敎之曰如問君不識字宜對以觧豸不識字而能觸邪思止以對后大悅

熊一 羆 貔附

原說文曰熊獸似豕山居春出冬蟄　詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出　異苑曰熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘則合穴自死人欲捕者便令一人卧其藏内餘伴執仗隱在崖側熊輒共與出人不致傷損傍人仍得騁其矛又有居大樹孔中東土呼熊爲子路以物擊樹云子路

可起於是使下不呼則不動也　增本草釋名曰熊者

雄也熊字篆文象形俗呼熊為猪熊羆為人熊各因形

似以為别也在陸曰熊在水曰能即鯀所化者故熊字

從能　原抱朴子曰玉策記稱熊壽五百歲則能化

本草經曰熊脂一名熊白味甘微温無毒止風痺　增

又曰其脂燃燈煙損人眼令失光明　齊東野語曰熊

膽善辟塵試之以淨水一器塵羃其上投膽米許則凝

塵豁然而開也　酉陽雜俎曰熊膽春在首夏在腹秋

在左足冬在右足冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌亦有兩種猪熊其形似猪馬熊其形似馬　瑣碎錄曰熊食少許鹽即宛轉而死胡孫亦然　穆天子傳曰春山百獸所聚也爰有赤熊羆瑞獸也　宋書曰赤熊佞人遠姦猾息則入國　原毛詩曰維熊維羆男子之祥　孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所欲也

熊二

增纆子曰紂王天下熊蹯不熟而殺厨人　原六韜曰

文王囚羑里散宜生得黄熊而獻之於紂　周書曰成王時不屠國獻青熊　左傳曰晉靈公使宰夫胹熊蹯不熟殺之寘諸畚遂使婦人載以過朝　又曰鄭子產聘於晉晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾于今三月並走羣望有加而無瘳今夢黄熊入於寢門其何厲鬼對曰以君之明子為大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽山其神化為黄熊實為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未之祀乎韓子祀夏郊晉侯有間　史記曰趙簡子病不知

人五日寤而曰我之帝所見一熊欲攫我帝命我射之
中熊熊死後有當道者曰帝令王君滅二卿熊其祖也
增西京雜記曰廣陵王胥於文帝别囿學格熊後遂
能空手搏熊莫不絕脰　漢五行志曰昌邑王賀聞人
聲曰熊視而見大熊左右莫見以問龔遂遂曰熊山野
之獸而來入宮室王獨見之此宮室將空危亡象也王
卒不寤　原漢書曰孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬬獸後
宮皆坐熊出圈攀檻欲上殿昭儀乃當熊而立及左右

格殺熊上問人情驚懼汝何故前當昭儀對曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座故身當之耳帝咨歎以此倍敬重之　東觀漢記曰安帝永和九年永昌獻象牙熊子　建武故事曰咸和七年左右啓以米飴熊上曰此無益而費於穀且是惡獸所不宜畜使遣打殺以肉賜左右直人　續搜神記曰晉升平中有人入山射虎忽墮一坎窅然深絶内有數頭熊子須臾有一大熊來入瞪視此人人謂必害已良久出藏得果栗分與諸子末

後作一分以著此人前人饑久於是冒死取噉之既轉相狎習熊每旦覔食果還輒分此人此人賴以支命後熊子大其母每負將出子既盡入分死坎中窮無出路熊母尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳出遂得無他　異苑曰卲陵高平黄秀以元嘉三年入山經月不還其兒根生尋覔不見秀蹲空樹中從頭至腰毛色如熊問其何故答曰天謫如此汝但自去生哀慟而歸逾年伐山人見形盡爲熊矣　增宋書曰元嘉

二十年白熊見新安歙縣太守到元度以獻　宣室志曰張鋋夜次巴西巴西侯請見置酒邀六雄將軍至黒衣其狀眉然天將曉鋋悸寤見巨熊卧於前所謂六雄將軍也　酉陽雜俎曰唐高宗時伽毘葉國獻天鐵熊大如狗蒼色作聲諸窽皆沸能擒白象師子　熊羆䨻三種一類也如豕色黒者熊也大而色黄白者羆也小而色黄赤者䨻也建平人呼䨻爲赤熊陸璣謂羆爲黄熊是矣　爾雅曰羆如熊黄白文注曰羆似熊而長頭

似馬有髦高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貑熊陸璣曰有黄羆赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊美　埤雅曰羆縱目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人横目秋冬則有春夏則亡一説羆有黄赤二種披髮人立絶有力者　爾雅翼曰貑者云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛而甚害人　唐柳宗元羆説曰鹿畏貙貙畏虎虎畏羆　宋陳師道羆説曰晉人大獵以五犬逐一羆羆鷙而力長於用大所與敵者

皆天下彊有力也犬弱而健巧於用小顧左而右逐前而後羆羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之獸之鷙者爪莫如虎齒莫如豕而羆食之故稱勇力必曰羆羆而受制於犬者遇非其敵困於羣也詩云憂心悄悄慍于羣小羆之謂矣 載記曰苻健母姜氏夢大羆而孕

熊三

原帝師之兆 男子之祥 周文王卜獵曰非熊非羆天遺汝師乃太公呂望也 下

詳熊一　毛詩

食蹯　碎掌　楚太子以宮甲圍成王王請食熊蹯而死不聽乃縊死注熊蹯難熟冀外救也　七啓曰虓熊碎掌

狀似越椒　夢入晉寢　傳楚司馬子越椒熊虎之狀而豺狼之聲　下詳熊二左傳

增蔽泥　能火　西京雜記貳師得天帝馬以綠地五色錦為蔽泥後稍以熊羆毛有綠光皆可二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚　宋紹興己酉永嘉有熊自南溪至江渡到城下倅曰熊於字為能火宜慎之果延燒官民舍十七八獨州治存焉

窺屏　買櫝　瑣語晉平公夢見赤熊窺屏而病使問子產子產曰昔共工之御曰浮游既敗於顓頊自沒深淵之淵其色赤狀如熊常為天下祟見之堂則王天下者死見堂下邦人駭見門近臣憂見庭則無傷窺君之屏病而無傷祭顓頊共工則瘳公如其言而疾間　酉陽雜俎寧王常獵於鄠縣界草中得一櫃發

之乃一少女也自言姓莫氏莊居昨夜賊刼其至此賊中二人是僧王命載以後乗時方獲一生熊置櫃中如舊瑣之時上方求極色王即日表上之具其所由上令充才人經三日京兆奏鄠縣食店有僧貨居作法事惟舁一櫃入店中夜久腷膊有聲店户人怪日出不啓門撤户視之有熊衝人走出二僧已死骸骨悉露上大笑書報寧王曰寧哥大能處置此僧

設席 **爲冠** 周官田獵則設熊席以茵衆尚毅也亦以其溫傳曰居則狐裘坐則熊席 南蠻東謝蠻貞觀三年其酋元深入朝冠烏熊皮

和丸 **試賦** 六帖柳仲郢母韓善訓子故仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚙以助勤 金史施宜生試一日獲熊三十六賦擢第一人

咆深林 **守翠微** 熊羆咆深林 熊羆守翠微並杜甫詩

熊四

原蟄獸 熊羆之屬周禮云云

逸才 司馬相如諫獵書一旦遇逸才之獸

赤熊 孝經援神契曰神靈滋液百珍寶用有赤熊見

黄熊 周書王會成王時東胡獻黄熊

黝熊蚺蜳 上天念反下七塗反靈光殿賦云黝熊蚺蜳以齗齗却負戴而蹲跠齊首目以瞠盼徒脈脈而獮獮蚺蜳視覘

如熊如羆 武王誓師

增熊經 埤雅熊好舉目引氣謂之熊經莊子熊經鳥伸是也

熊館 熊於山中行數千里悉有跧伏之所必在石巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路矣

熊侯 周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯伏猛下王德一等故其所射共熊豹之侯也

熊旗 考工記熊旗六斿以象伐也象四方白虎之數故斿六

向我啼 杜甫詩青兕黄熊向我啼

深叢見 杜甫詩深叢見孤羆

熊五

增詩唐李嶠熊詩曰導洛宜陽右乘春別館前昭儀忠漢日太傅翊周年列射三侯滿興師七步旋莫言舒紫褥猶異飲清泉

原啓梁劉孝威謝熊啓曰竊以館有射熊之名臺無走狗之號上林絶北人之搏禁地無張京之犯而突出羽川來攀御檻光踰厚壁殆獲朱公之價色麗燭銀將堪穆王之寶

鹿一

原爾雅曰鹿牡麚牝麀其子麛其迹速絶有力麖音肩

又曰麠大麃牛尾一角麐大麢䴤毛狗足䴤毛尾長也　說

文曰麐或作麃或作麖　增又曰麔大鹿也　本草集

解曰鹿馬身羊尾頭側而長髙脚而行速牡者有角夏

至則解大如小馬黄質白斑俗稱馬鹿牝者無角小而

無斑毛雜黄白色俗稱麀鹿孕六月而生子鹿性淫一

牡常交數牝謂之聚麀性喜食龜能别良草食則相呼

行則同旅居則環角外向以防害卧則口朝尾閭以通督脈沈存中筆談北方有駝鹿極大而色蒼黄無斑角大而有文堅瑩如玉　本草釋名曰鹿字篆文象其頭角身足之形斑龍名出澹寮方按乾寧記云鹿與游龍相戲必生異角則鹿得稱龍或以此與梵書謂之密利迦羅　仙釋書曰鹿一名伊尼　原春秋運斗樞曰瑶光散爲鹿江淮不祠則瑶光不明𤱶生鹿　衡波傳曰鹿生三年其角自墮　增山谷曰鹿性驚烈多别良草

但食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨也　鹿至春羸瘦蓋因游牝多也及夏惟食菖蒲一味即肥　原春秋命歷序曰皇神駕六飛鹿化三百歲　抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白　增述異記曰鹿千歲則蒼又五百年而白又五百年而黑　原孝經援神契曰德至鳥獸則白鹿見　瑞應圖曰夫鹿者純善之獸王者孝則白鹿見王者明惠及下則見　又曰王者承先聖法度無

所遺失則白鹿來　禮斗威儀曰君乘水而王其政平則北海輸白鹿　增舊說鹿者仙獸六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫　原范蔚宗後漢書西夷傳曰雲南縣有神鹿兩頭能食毒艸華陽國志云此鹿出雲南雄蒼山　增博物志曰雲南郡出荼首其音爲蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之其腹中胎常以四月取可以治蛇虺毒　盛弘之荆州記曰武陵郡雲陽山㸃蒼山

產兩頭獸似鹿前後有頭一頭食一頭行山人時或見之　酉陽雜俎曰雙頭鹿矢名耶希北人謂鹿爲耶屎爲希（按唐韻屎字又音希即此義也）　道書有五頭鹿其角且千　扶南國以鹿駕車其國人養鹿如中國畜牛以乳爲酪又回鶻豢鹿若牛馬惟食苔俗以駕車　原史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻繢爲幣直四十萬王侯朝覲享聘必以爲幣薦璧然後得行　毛詩曰野有死鹿白茅純束　又曰鹿鳴宴嘉賓也呦呦鹿

鳴食野之苹　增淮南子曰鹿鳴興於獸而君子大之取其見食而相呼也　晏子曰鹿生於山命懸於廚

原韓子曰夫馬似鹿者千金　增劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也

鹿二

原國語曰周穆王征犬戎得四白鹿　穆天子傳曰天

子賜曹奴之人黄金之鹿　又曰天子射鹿于林中
增又曰天子西升于黎丘之陽過井公博乃駕鹿游乎
山上　又曰天子征于渞臺獵渞之獸於是有白鹿一
迮乘而逆天子乘渠黄之乘焉　原瀬鄉記李母碑曰
老子乘白鹿下託於李母也　史記曰趙高欲爲亂恐
羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞
相誤耶謂鹿爲馬問左右或言馬以阿趙高或言鹿者
高因陰中言鹿者以法　增爾雅曰古稱馬似鹿今荆

楚之地其鹿似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿爲馬葢以類耳　原東方朔傳曰武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是故當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死　謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車挾轂而行

古今注曰明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐沔得白鹿高丈九尺　東觀漢記曰章帝元和

三年白鹿見　又曰安帝延光三年潁川上言白鹿見

魏略曰成公英先隨韓約後降太祖從行出獵有三

鹿走過公前命英射之三發三中皆應弦而倒　又曰

文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見　魏志曰文帝獵失

鹿帝大怒據胡床拔刀收吏將欲斬之蘇則諫乃止

魏末傳曰初明帝為平原王王母甄后妬文帝殺之故

不立為太子常從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝

射其子對曰陛下既已殺其母臣不忍復殺其子因涕

泣帝放弓矢歎曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣　晉起居注曰太元十六年豫章太守范甯獻白鹿一頭二十年荆州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡　列仙傳曰蘇耽與衆兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絶之處皆能超越衆兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答曰龍也　神仙傳曰魯女生者餌朮絶穀入華山後故人遇女生乘白鹿從玉女數十人　又曰沈羲道嘗於路逢白鹿車一乘龍車一乘從數十人騎迎羲道　廣

州先賢傳曰丁茂字仲慮交阯人也至孝母終負土治冢列植松柏白鹿游乎左右　增又曰唐頌字德雅番禺人遭喪六年廬於墓次白鹿拾食冢邊　原三輔決錄曰辛繕字公文少治春秋詩易隱居弘農華陰弟子受業者六百餘人所居旁有白鹿甚馴不畏人　增晉書曰石勒微時嘗傭於臨水爲游軍所囚會有羣鹿從旁過軍人共逐之勒乃獲免俄見一老父謂勒曰向羣鹿者我也君應爲中州主故相救耳　述異記曰餘干

縣有白鹿土人傳千歲矣晉成帝遣人捕得有銅牌刻字在角後云寶鼎二年臨江所獻　宋書曰晉咸和四年長沙郡邏吏黄光於南郡道遇白鹿驅之不去直來就光光遂抱取奉獻　晉中興書曰陶淡侃之孫年十五六便服食絶穀於野得白鹿子馴而養之與之俱往還後遂不復還家　搜神後記曰淮南陳氏於田種豆忽有二女姿色甚美著紫纈襦青裾天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刀斫獲之以爲脯　浙

江志曰嵊縣剡山一名鹿胎山昔有獵士陳惠度射鹿此山鹿孕而傷既產以舌舐子乾而母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名鹿胎草　蕭廣濟孝子傳曰伍襲字世公丁父憂廬側有一鹿每襲哭輒遶墳而悲鳴

南史曰會稽孔祐至行通神隱於四明山谷中曾有鹿中箭來投祐祐爲之養療愈然後去　梁京寺記曰天監中有邵文立者世以烹屠爲業嘗欲殺一鹿鹿跪而流淚以爲不祥鹿懷一麑尋當產育就庖哀切同被

剏割因患疾乃深自悔責舍宅爲伽藍小莊嚴寺是也　唐書曰褚無量母喪廬於墓有手植松栢鹿常犯之無量泣曰山中草木不少何忍犯吾先塋樹哉因通夕守護俄有羣鹿近廬悉馴狎不復侵害　會昌解頤曰明皇幸温泉見白鹿升天改會昌爲昭應縣會昌新豐也　宋高僧傳曰唐京師安國寺釋元康先居山野見一鹿角分八岐厥形絶異撫而馴伏遂豢養之以三論之文荷之於背又以小軸係之於尾曳入上都意爲戲

弄人皆駭觀焉　唐會要曰貞元八年正月鄂州觀察使何士幹獻白鹿上曰士幹致白鹿還之彼當慚懼留之遠近復獻竟不視放於苑中　遼史曰遼法麚歧角者惟天子得射會秋獵善爲鹿鳴者呼一麚至命耶律伊勒噶射應弦而踣上大悅　又曰車駕獵赤山適奔鹿奮角突前路隘不容避垂犯蹕耶律沃哷以身當之鹿觸而顛

原四駕　六飛越絶曰越王句踐有寶劒薛燭曰是巨闕非寶劒也王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而過者奔車驚　下詳鹿一春秋命歷序

三角　七星上詳鹿二古今注　劉敬叔異苑鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星符而其祖名字鄉居年月存焉遂斷射獵

求友　鳴麑楚詞飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宮而宮應彈角而角動　魏文帝短歌呦呦游鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲

黄衣　紫纈劉義慶幽明錄陳郡謝鯤常在一亭中宿此亭從來殺人夜四更末有一黄衣呼幼輿可開户鯤令伸臂於窗中於是授腕鯤即極力而牽之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血遂取獲焉　下詳鹿二搜神後記

齊逐　戎掎韓詩外傳齊景公逐白鹿至眂丘見封人曰使吾君壽金玉是賤百姓是寶公曰善　左傳曰譬如捕鹿晉人

角之諸戎掎之　**賜百金**　**壽千歲**　管子桓公問管子楚之强國舉兵伐之恐力不能過

奈何對曰公貴買其鹿公即爲百里之城使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人

賈曰爲致生鹿賜子金百斤什至金千斤　下詳鹿一抱朴子　**老子乘**　**王母使**　上詳

鹿二瀨鄉記　孫叒之瑞應圖黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也　**擇音**

走險音　左傳古人有言鹿死不擇鋌而走險急何能擇　**無虞**　**不鬬**　易曰即鹿無虞

鹿有角不能鬬　**擾墓**　**踞墳**　皇甫山逸士傳羅威字德仁南海番禺人母歿盡哀墓側

白鹿乃馴擾其墓　下詳鹿二蕭廣濟孝子傳　**觸寇**　**宴賓**　優旃諫始皇曰寇從東來麋鹿

觸之　下詳鹿一毛詩　**解角**　**銜哺**　月令夏至之日鹿角解蕭廣濟孝子傳杜牙至孝

母卒俯力營墳結茅墓側牙病嘗有一鹿銜哺之及牙卒乃掘地埋之不以鹿豕為禮　居澤　亢庖居澤

羅氏致　中原逐大羅氏致鹿　逐鹿中原未知鹿死誰手喻爭天下

藏湟中　死樹下莊子鄭人薪於野遇駭鹿斃之恐人見也藏之湟中覆之以蕉俄而遺失遂以為夢　鹿觸許孜二親墓松孜泣曰不念我乎明日鹿死所犯樹下

六月生　千歲白家語四九三十六六為律鹿至六月生

猛獸致　隱士養晉郭文為猛獸探去口中橫骨明旦猛獸致一鹿於文室前文以語人人取賣之分錢與文文曰若須自當賣之所以相語正不爾聞者皆歎之　晉陶淡字處靜隱士也常養一白鹿以自娛詳鹿二

攸伏　與游王在靈囿麀鹿攸伏舜與鹿豕游

或騰或倚　食蒿食芩劉安招隱白鹿麢麚兮或

騰或倚下詩 **麌麌** **跂跂** 麀鹿麌麌　鹿斯之奔維足跂跂並毛詩 **甡甡**

濯濯 瞻彼中林甡甡其鹿 **俟俟** **儦儦** **增林獸** **角仙** 埤雅麀性喜林故林屬於山為麓其字從鹿麓者鹿之所在也鹿林獸也　清異錄華清宫一鹿十年精峻不衰呼曰角仙

仙客 **人形** 唐明皇於芙蓉園得一白鹿山人王旻曰此漢時鹿也上命左右周視於角際雪毛中得一銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客　又抱朴子昔張盖蹹及孺寗成二人並精思於蜀雲臺山石室中忽有人著黃練單衣葛巾到其前曰勞乎道士乃辛苦幽深於是二人顧視於鏡乃見是鹿也因問曰汝是草中老鹿何敢詐為人形也言絕即逐其鹿而走去

人語 **簧聲** 金陵志開寶七年金陵苑囿中鹿忽一旦人語牧者叱之鹿亦叱牧者曰明年今日汝等俱作鬼物苑囿荒涼焉能

拘我明年宋師渡江牧者俱死鬬敵苑囿亦廢　北夢瑣言江陵松滋枝江村射鹿者率以淘河鳥脛骨為管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大號小號呦呦之異或作麀鹿聲則麌鹿聚集蓋為牝聲所誘人得彀矢而注之

貫環　得珠　酉陽雜俎胡珦為虢州時獵人殺得鹿重一百八十斤蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識　祥驗集唐寶歷中范陽節度使朱克融獵得一鹿鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟後硬如石光明融以為己瑞或問麻安石曰是何祥也安石曰以意推之鹿者祿也鹿死是祿盡也珠初軟後硬是珠變也祿盡珠變必有變易之事衰亡之兆也是年五月帳下軍亂而克融全家被殺

夢皮　逐跡　梁吉士瞻夢得鹿皮十一領曰鹿者祿也吾當居十一祿乎時所莅已九及除秦涼二州刺史遂終於此　黄列子者嘗游獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴過神芝服而得仙

銜花　注酒

明皇時野鹿銜去扗丹後有禄山之禍　酒中淵曰虢國夫人就屋梁懸鹿腸於半空筵宴使人從梁上注酒於腸中結其端欲飲則解開流於盞中號洞天聖酒將軍

蛇吞　**箭貫**

山川記蚺蛇吞鹿至角乃止　金史章宗明昌五年獵於呼齊呼一箭貫雙鹿是日獲鹿二百二十賜扈從官有差

犯樹　**償錢**

上詳鹿二唐書　南史孫法宗每齧鹿觸網必解放之償以錢物後忽若頭瘡夜有女人至云我是天使來相謝取牛糞煑傅之即驗一傳便差一境賴之

放麑　**射母**

孟孫獵得麑使秦西巴載之持歸其母隨之秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傅曰夫不忍於麑又且忍吾子乎故云放麑違命推其仁可以託國　宣驗記吳唐春日將兒出射獵遇麀鹿將麑唐射麑即死鹿母驚還悲鳴唐伏於草中致麑淨地鹿母復來唐又射其母應弦而倒至前場又逢一鹿上弩將射忽箭發反激

其子唐擲弩抱兒撫膺而哭聞空中呼曰吳唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知所在　懷符

投書　古今注漢明帝時七星鹿出荆州江陵兩角之間有道家七星符　范梈詩山田鹿下投書去

隨車　入畫　漢書鄭弘白鹿隨車宏怪問主簿黃國賀曰三公車畫作鹿明府當為宰相後果為太尉　宋崇寧間秘閣有李贊華畫千角鹿圖贊華遼東丹王歸唐者

角蒼　尾促　上見韋應物詩　張籍詩雙角芟芟尾促促

號山　飲泉　杜甫詩號山無定鹿　賈島詩絛峰五老勢相連此鹿來從若個邊別有野麋人不見一生長飲白雲泉

兩頭　千角

鹿四

原游姑蘇　子胥曰吾見麋鹿游姑蘇臺言吳亡也

游上林　古詩白鹿游上林

增鹿市　圖經蜀郡頤磨山有穴如磨之口故名高七百二十丈崖巖直峭有平地百餘步坦然方正諸山之鹿一日一聚其中號曰鹿市

鹿洞　唐李渤與兄涉俱隱廬山嘗養一白鹿名其山為白鹿洞

鹿王　震澤事苑楚王獵於震澤遇羣鹿約千餘王令諸軍張兩翼驅羣鹿入一大谷中谷無他道王將令弓弩並發期盡殪之忽一大鹿突圍而走至王前跽而人言曰我鹿王也今者與其族類盡困於此谷中大王如盡取之則我之族絶滅無遺類矣願大王憫而釋之願自今日日獻一鹿則大王可長享而我等不至殲絶也王異之遂命開道縱之大鹿遂跳躍以往鳴以呼其羣整行而出入大山去自是日有一死鹿置王所獵處僅三年王崩遂止山傍人奇其事為立廟為鹿王廟

鹿仙　辛孟年七十與麋鹿同羣人稱鹿仙

鹿孃　述異記真山在毘陵梁時有村人韓文秀見一鹿產一女在地既長與凡女有異遂為女冠梁

武帝爲別立一觀號曰鹿孃

黒鹿 漢成帝時中山人得黒鹿烹之骨皆黒色仙者說黒鹿爲脯食之壽二千歲

赤鹿 寰中記張掖南山一名天山一名雪山出赤鹿足短而形大如牛肉千斤

神鹿 金樓子夏禹之時神鹿行於河水

仙鹿 酉陽雜俎陸紹弟爲盧氏縣尉嘗觀獵遇鹿五六頭見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸彊之獵者一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足

鳴鹿 玄都觀老鹿將有客來輒夜鳴道士每候之無失

雨鹿 漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺食之味甚美

瘞鹿 六帖韋詵休沐日登樓見人於圃有所瘞藏訪諸吏曰參軍裴寬居也適有餉鹿者致而去不敢自欺故瘞之詵嗟異妻以女

銀鹿 吳越王錢璀年三十無子納妾生弘俶夫人慈愛如一嘗置銀鹿帳前坐諸兒於上弄之 又顏魯公家僮名銀鹿

野鹿 鑑上

古民如野鹿　雪色杜甫詩射殺林中雪色鹿前者坐皮因問毛　銅牌津陽門詩長生鹿瘦岳銅牌

鹿五

原詩古詩曰白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯腊之黄鵠摩天極高飛後宫尚得烹煑之　增唐李嶠鹿詩曰涿野聞中冀秦原闢帝畿柰花開舊苑萍藻靄前詩道士乘仙日先生折角時方懐丈夫志抗首別心期　韋應物虞獲子鹿詩序虞獲子鹿悯園鹿也遭

虞之機張見畜於人不得遂其天性焉詩曰虞獲子鹿畜之城陬園有美草池有清流但見躑躅亦聞呦呦誰知其思巖谷云游　又述園鹿詩曰野性本難畜翫習亦逾年麑斑始力直麚角已蒼然仰首嚼園柳俯身飲清泉見人若閑暇蹶起忽低騫兹獸有高貌凡類寧比肩不得游山澤跼促誠可憐　施肩吾山中翫白鹿詩曰繞洞尋花日易銷人間無路得相招呦呦白鹿毛如雪踏在桃花過石橋　皮日休鹿亭詩曰鹿羣多此住

因搆白雲楣待侶傍花久引麛穿竹遲經時踣玉澗盡日嗅金芝爲在石窗下成仙不自知　宋歐陽修馴鹿詩曰朝渴飲清池暮飽眠深柵慚愧主人恩自非殺身難報德主人施恩不待報哀爾胡為網羅獲南山藹藹動春陽吾欲縱爾山之傍巖崖雪盡飛泉溜澗谷風吹百草香飲泉嚙草當遠去山後山前射生戶　蘇軾仙都山鹿詩曰日月何促促塵世苦局束仙子去無踪故山遺白鹿仙人已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞

有游洞客夜來江市呌平沙長松千樹風蕭瑟仙客去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山青艸無行迹　蘇轍白鹿詩曰白鹿何年養鷲猜未肯馴軒除非本性飲食彊依人列影氷浮水飛毛雪灑塵獨游應已倦忽見乍凝神野色明幽步煙蕪薦臥身異姿人共愛清意爾誰親日暖山苗熟風微澗草春何緣解韁縶奔放任天真增賦漢公孫詭文鹿賦曰麀鹿濯濯來我槐庭食我槐葉懷我德聲質如緗縟文如素綦呦呦相召小雅之詩

歎丘山之比歲逢梁王於一時　原唐虞世南白鹿賦曰惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃曜質於名都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毛呈彩霜毫應圖宴嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美祥瑞流名典謨　增呂溫由鹿賦曰養非玩物用有深意命曰由鹿俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿縻於蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌呦呦和鳴麌麌狎至彼泯慮於猜信此無

情於誠偽孰是倉卒禍發所忽望林巒兮非遠顧町疃兮未滅風號澤而北迅日掩山而西沒走駭侶於巖畔叫饑麛於澗月

原頌吳薛綜白鹿頌曰皎皎白鹿體質馴良其質皓曜如鴻如霜

原序晉袁山松白鹿詩序曰荆門山臨江皆絶壁峭峙壁立百餘丈亘帶激流禽獸所不能履北岸有一白鹿泅過江行人見之乘力競逐謂至山下必得鹿忽然若

飛超罔而去於今此壁謂之白鹿
原表魏曹植獵表曰於七月伏鹿鳴麀四月五月射雉
之際此正獵樂之時　晉殷仲堪上白鹿表曰巴陵縣
清水山得白鹿一頭白者正色鹿者景福嘉義　增唐
令狐楚賀白鹿表曰懿此異獸挺兹奇表在嶠山之側
宛是隨仙來魏闕之前如將率舞
原箋宋孝武帝在彭城參佐慶獲白鹿箋曰伏承獲白
鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

麋一

原麗龜　解角　左傳晉鮑癸逐楚樂伯樂伯射麋麗龜以獻癸癸乃止　月令仲冬麋解角

增喜音　善迷　陸佃云麋喜音聲　白虎通熊為獸巧猛麋為獸迷惑故天子射熊諸侯射麋

觸犀　狎犬　太玄經童麋觸犀　柳宗元文臨江之人畋得麋麑畜之入門羣犬垂涎揚尾皆來其人怒怛之自是日抱就犬習之使勿動稍使與之戲積久犬皆如人意麋麑稍大忘己之麋也以為犬良我友抵觸偃仆益狎犬畏主人與之俯仰甚善然時啖其舌三年麋出門見外犬在道甚衆走欲與為戲外犬見而喜且怒共殺食之狼藉道上麋至死不悟

負子　觸寇　秦州志海陵沿海洲上蘆葦無際羣麋馬大迅走人欲捕之雖麋不獲蓋常兩兩並負其子而行　史記始皇欲大苑囿優旃曰善

多縱禽獸於中寇從東方來使麋鹿觸之足矣始皇乃止

麋二

原蒙虎皮 史若使澤中之麋蒙虎皮入攻必虎也 **乞麋角** 北齊河間守崔諶恃弟暹勢從李繪乞麋角翎羽繪答書曰翎有六羽飛則沖天麋有四足走則入澤下官手足遲鈍不能追飛捉走以事佞入 **滎澤見六** 傳楚潘黨逐晉魏錡及滎澤見六麋錡射以獻黨黨乃不逐也 **逢澤有介** 傳迹入來告曰逢澤有介麋焉 **多** 春秋莊八年多麋注麋多則害五穀 **瑞** 魏略文帝將受禪有白麋見 **增澤獸** 傳澤有介麋方言云物無偶曰特獸無偶曰介 **陰獸** 埤雅月令仲夏鹿角解仲冬麋角解說者以為鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應

陽而隕角

黠獸 楚筴山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網前而驅已也因還走而冒人獵者知其詐為舉網而進之麋因得矣

跡纆 埤雅麋性迷惑故其跡纆而不解

脩角 文粹招北客文曰巨麋如牛脩角如劒

麋有四目 埤雅淮南子曰孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目物有似然而不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視者是也

麋茸補陽 埤雅凡含血之物肉差易長其次角難長最後骨難長惟麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一日夜須生數兩凡骨之生長神速無過於此此骨肉之至强者所以能補骨血強精髓也麋茸利補陽鹿茸利補陰

逐麋 鬻子使臣捕獸逐麋則已老矣坐策問事臣尚少也文王師事之

麋畯 博物志南方麋千百為羣食澤草踐處成泥名曰麋畯人因耕獲之猶鹿所息處謂之鹿場也

褫本草麋皮作褫治脚氣爾為羣杜甫詩荆扉對麋鹿應共爾為羣何事驚杜甫詩機心忘已久何事驚麋鹿

麈一

增埤雅曰麈如鹿而大其尾辟塵取置帛中能令歲久紅色不黦以拂氊則不蠹　名苑曰鹿之大者麈羣鹿隨之視麈尾所轉為準於文從鹿從主古之談者揮焉取諸此也　華陽國志曰郪縣宣君山出麈尾謂之荒鹿　搜神記曰馮乘虞湯夜獵見一大麈射之麈便云

虞湯汝射殺我耶明晨得一麈而入即時湯死　蜀都賦曰屠麖麋剪旄麈

麈二

增捉柄　驅車晉書王衍每捉玉柄麈尾與手同色世說新語王導妻妬悍導私置妾媵妻知之率婢數十窮索導倉皇走以長柄麈尾驅犢車

麞一

原春秋運斗樞曰樞星散為麞　說文曰麕麞也　爾雅曰麕牡麌牝麜音栗其子麆音助其迹解絕有力豜音肩

增本草釋名曰獵人舜采則麞麇怍視麞喜文章故字從章又喜聚散故又名麕囷圓倉也國語市無赤米而囷鹿空虛其大者曰麃古語云四足之美有麃是矣埤雅曰麞性善驚故從章吳越春秋章者偉偟也蓋鹿皆健駭而麞性尤怯飲水見影輒奔粗豪者食其肝心便即小膽本草集解曰麞秋冬居山春夏居澤似鹿而小無角黃黑色大者不過二三十斤雄者有牙出口外俗稱牙麞其皮細軟勝於鹿皮夏月毛毨而皮厚冬月毛多而皮

薄也符瑞志有銀麐白色云王者刑罰中理則出　李衛公說道書中言麐無䰟故可食陶隱居云麐鹿非辰屬又八卦無主即生死無尤故道家以為脯　本草發明曰麐肉同麋肉釀酒良道家以其肉供養名為白脯陶弘景曰俗云白肉是麐其膽白

原毛詩曰野有死麕惡無禮也

呂氏春秋曰使麕疾走馬弗及也而得之者時顧也

增古今注曰鹿有角而不能觸麐有牙而不能噬　原穆天子傳曰天子賜曹奴之鹿白銀之麕今地中得玉勝金犬即古

路夷狄貢　晉起居注曰咸寧中白麞見魏郡後諸州各送白麞　晉中興書曰中興所在獻白麞　建武故事曰咸和六年計貢合集於樂堂有野麏走至堂前左右逐之於池中而獲之焉　增南史曹景宗曰我昔騎快馬如龍拓弓弦作霹靂聲箭作餓鴟叫逐麞數肋射之此樂使人忘死　原蕭廣濟孝子傳曰蕭國遭喪有鵠游於庭至暮而去麞暮入其門與犬馬旅至旦而去　增職林曰李林甫作手書慶人得子曰聞有弄麞之喜客

視之掩口（東坡詩云甚欲去為湯餅客却愁錯寫弄麞書）遼史禮志曰皇帝親征將行北壯鹿各一為禰祭　金史曰宗雄嘗走馬射三麞已中其二復彎弓馬蹶躍而下控弦如故遂彀滿步射獲之

麞二

原詩魏文帝詩曰巾車出鄴宮校獵東橋津重置施密網罘罝飄如雲彎弓忽高馳一發連雙麏　宋陳與義題易元吉畫麞詩曰紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳

逐眼明見此山中吏怪底吾廬有林谷雌雄相對曰㓖
㓖意閑不受榮與辱掇皮皆真豈白知坐令猫犬羞僮
僕我不是李衛公欺爾無魂規爾肉又不是曹將軍數
肋射爾不遺鏃明窗無塵簾有香與爾共此春日長戲
弄竹枝聊卒歲不羡晉宫車下羊
原表晉王述上白麞表曰所領阮濼之江寧縣界得白
麞一頭毛色潔素於其類信斯誠嘉祥也
原啓陳徐陵謝賚麢啓曰臣昨既陪羽獵仍宴上林固

謝長卿之文彌慙子雲之賦預割仙禽已同監浦頻蒙大鑾更畢梁王誥旦歸來猶為飽飫虞衡所獻復降命恩賜細君以為歡非屠門而大嚼

麂

增麂大麠一作麔毛長狗足好作聲其大者名麖　本草釋名曰麔麔味甘旨故從旨又字說云山中有麂麂必鳴以告其聲几几然故曰麂　本草集解曰麂麞屬而小於麞其口兩邊有長牙好鬬其皮為第一無出其右

者但皮多牙傷痕其聲如擊鼓鈸　又曰鹿居大山中壯者有短角黧色豹脚脚矮而力勁喜跳越其行草莽但循一徑皮極細膩韡韈珍之符瑞志有銀鹿白色今施州山中出一種紅鹿紅色　山海經曰女几之山多麖鹿　淵覽曰鹿食龜麂食蛇　五色線曰葛仙翁憑桐木几於女几山學仙得道後几化為三足白鹿時出於山上

增詩唐杜甫麂詩曰永與清溪别蒙將玉饌俱無才逐

仙隱不敢恨庖厨亂世輕全物微聲及禍軀衣冠兼盜賊饕餮食用斯須

麝一

增本草釋名曰麝之香氣遠射故謂之麝或云射父其形似麞故俗呼香麞梵書謂麝香曰莫訶婆伽　陶隱居曰麝常食柏葉及噉蛇夏月食蛇多至寒香滿入春臍内急痛自以足剔出置尿溺内覆之皆有常處與象之藏齒犀之藏角皆自珍其貿也人得之者此香絶勝

非但香且辟惡　麝如小鹿有香其文從鹿從射虎豹之文來田貍麝之香來射則其皮與臍之為累也今商汝山中甚多所遺糞嘗就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮為人所獲人反以是迹其所在必掩羣而取之蓋麝絶愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍　本草集解曰麝香聚處遠近草木不生或焦黄今入帶香入園林則瓜果皆不實是其驗也　又曰麝居山麞居

澤以此為别　又曰麝第一生香名遺香乃麝自剔出者然極難得價同明珠其次臍香乃捕得殺取之其三心結香乃見大獸捕逐驚畏失心狂者墜死人有得之破心見血流出脾上作乾血塊　荆山有逐麝者麝急則抉其臍投諸莽逐者趨焉麝因得以逸令尹子文聞之曰是獸也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何其智之不如麝耶　天寶中獲水麝臍香皆水也每以針刺取之香倍肉麝

麝二

增投巖 食柏 李商隠詩投巖麝自香 養生論麝處頭而黑麝食柏而香 懷香 吳筠賦麝懷香而賈害狙伐巧以招射 采香 許渾詩尋麝採生香